



Цифровые проектные задания в структуре рабочей программы учителя история и обществознания

Демидов Борис Витальевич,
заведующий кафедрой социальных наук
Домашней школы Фоксфорд,
учитель истории и обществознания

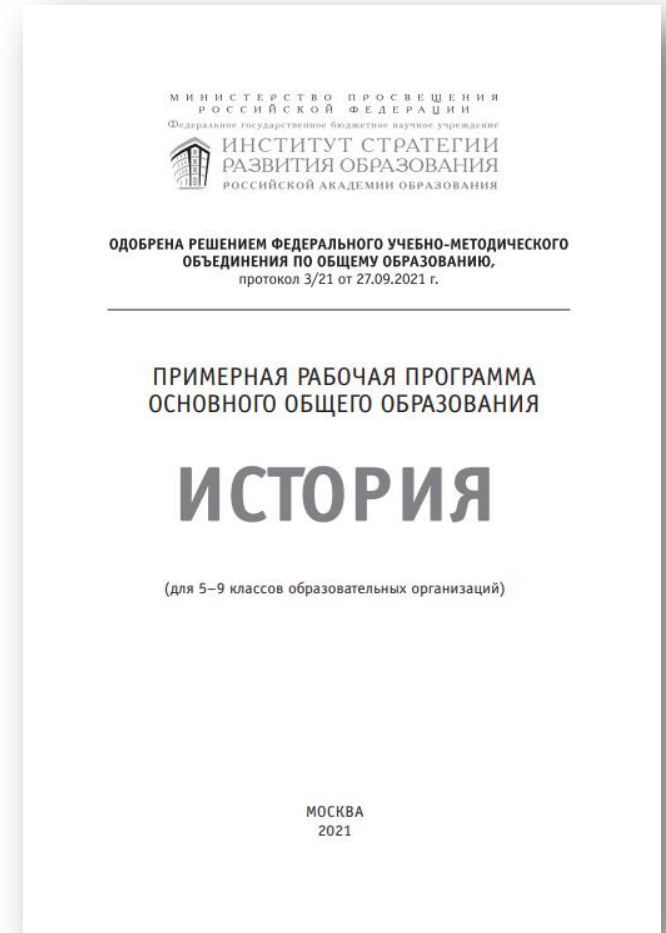
www.globallab.org



Примерная рабочая программа

При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов ... представленными в электронном (цифровом) виде

Скачать примерную рабочую программу по истории можно здесь:
https://edsoo.ru/Primernaya_rabochaya_programma_osnovnogo_obshchego_obrazovaniya_predmeta_Istoriya_proekt_.htm



ФГОС ООО – 2021

31.3 Система оценки достижения планируемых результатов должна включать:

- Систему оценки проектной, исследовательской деятельности обучающихся

32.2 Программа формирования УУД обучающихся должна включать:

- Формирование навыка участия в различных формах организации учебно-исследовательской и проектной деятельности

35.2 Общесистемные требования к реализации программы ООО:

- Формирование опыта проектной, учебно-исследовательской деятельности

ФГОС ООО – 2021

Требования к результатам освоения программы ООО

Предметные результаты

41. Создание учебных и социальных проектов

Метапредметные результаты

42.1.8 Овладение основными навыками исследовательской деятельности

Личностные результаты

43.1 Базовые исследовательские действия

ФГОС ООО – 2021

История 5-9 классы

45.6.1 История

Умение находить и критически анализировать для решения познавательной задачи исторические источники разных типов (в том числе по истории родного края), оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; соотносить извлеченную информацию с информацией из других источников при изучении исторических явлений, событий, процессов; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками;

Умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации;

Умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации в справочной литературе, сети Интернет для решения познавательных задач, оценивать достоверность и полноту информации.

История древнего мира

Название раздела	Основное содержание	Название проекта
Первобытность	Древнейшие земледельцы и скотоводы: трудовая деятельность, изобретения. Появление ремесел. Производящее хозяйство. Развитие обмена и торговли. Переход от родовой к соседской общине. Появление знати. Представления об окружающем мире, верования первобытных людей. Искусство первобытных людей. Разложение первобытнообщинных отношений. На пороге цивилизации.	Древние стоянки

История древнего мира

Название раздела	Основное содержание	Название проекта
Древний Египет	Природа Египта. Условия жизни и занятия древних египтян. Возникновение государственной власти. Объединение Египта. Управление государством (фараон, вельможи, чиновники). Положение и повинности населения. Развитие земледелия, скотоводства, ремесел. Рабы. Отношения Египта с соседними народами. Египетское войско. Завоевательные походы фараонов; Тутмос III. Могущество Египта при Рамсесе II. Религиозные верования египтян. Боги Древнего Египта. Храмы и жрецы. Пирамиды и гробницы. Фараон-реформатор Эхнатон. Познания древних египтян (астрономия, математика, медицина). Письменность (иероглифы, папирус). Открытие Ж. Ф. Шампольона. Искусство Древнего Египта (архитектура, рельефы, фрески).	Рисуем историю Древние цивилизации Костюмы народов древнего мира Письмо из прошлого Чем питались в древнем мире Великие ученые

История средних веков

Название раздела	Основное содержание	Название проекта
История Востока в средние века	Османская империя: завоевания турок-османов (Балканы, падение Византии), управление империей, положение покоренных народов. Китай: империи, правители и подданные, борьба против завоевателей. Япония в Средние века: образование государства, власть императоров и управление сегунов. Индия: раздробленность индийских княжеств, вторжение мусульман, Делийский султанат. Культура народов Востока. Литература. Архитектура. Традиционные искусства и ремесла	Исторические реалии в художественной литературе Мода эпохи Средневековья Жизнь в средние века Битвы и сражения Средневековья Правители и лидеры Рисуем Средневековье Войти в анналы

История нового времени (7 кл.)

Название раздела	Основное содержание	Название проекта
Великие географические открытия	Предпосылки Великих географических открытий. Поиски европейцами морских путей в страны Востока. Экспедиции Колумба. Тордесильянский договор 1494 г. Открытие Васко да Гамой морского пути в Индию. Кругосветное плавание Магеллана. Плавания Тасмана и открытие Австралии. Завоевания конкистадоров в Центральной и Южной Америке (Ф. Кортес, Ф. Писарро). Европейцы в Северной Америке. Поиски северо-восточного морского пути в Китай и Индию. Политические, экономические и культурные последствия Великих географических открытий конца XV — XVI в.	Отправимся в экспедицию!

История России (6 кл.)

Название раздела	Основное содержание	Название проекта
Русь в конце X — начале XII в.	Русь в общеевропейском культурном контексте. Картина мира средневекового человека. Повседневная жизнь, сельский и городской быт. Положение женщины. Дети и их воспитание. Календарь и хронология. Культура Руси. Формирование единого культурного пространства. Кирилло-мефодиевская традиция на Руси. Письменность. Распространение грамотности, берестяные грамоты. «Новгородская псалтирь». «Остромирово Евангелие». Появление древнерусской литературы. «Слово о Законе и Благодати». Произведения летописного жанра. «Повесть временных лет». Первые русские жития. Произведения Владимира Мономаха. Иконопись. Искусство книги. Архитектура. Начало храмового строительства: Десятинная церковь, София Киевская, София Новгородская. Материальная культура. Ремесло. Военное дело и оружие.	Пишем летопись Жизнь русского народа в разные эпохи Литературное путешествие в мир истории История в картинах

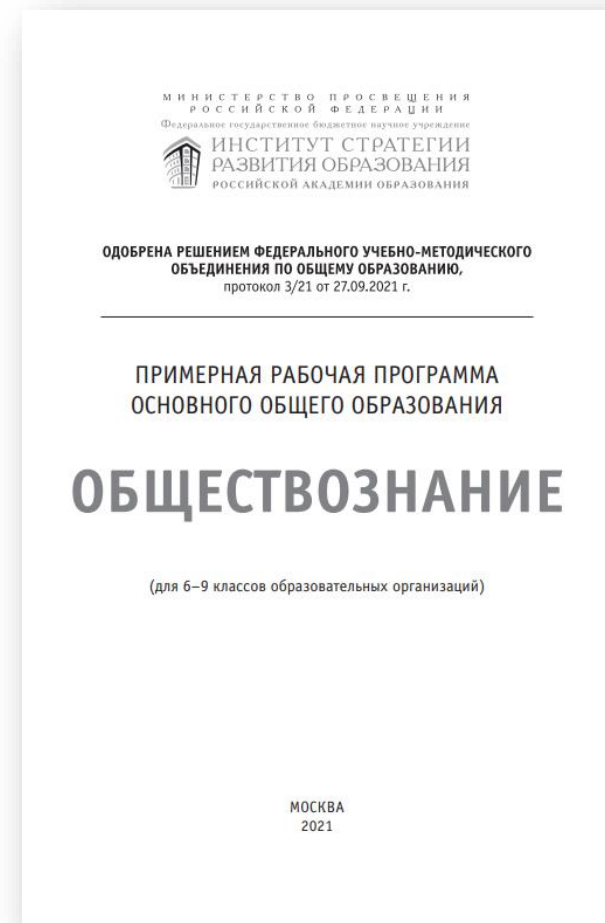
История России (7 кл.)

Название раздела	Основное содержание	Название проекта
Россия в XVII в.	Россия при первых Романовых. Царствование Михаила Федоровича. Восстановление экономического потенциала страны. Продолжение закрепощения крестьян. Земские соборы. Роль патриарха Филарета в управлении государством. Царь Алексей Михайлович. Укрепление самодержавия. Ослабление роли Боярской думы в управлении государством. Развитие приказного строя. Приказ Тайных дел. Усиление воеводской власти в уездах и постепенная ликвидация земского самоуправления. Затухание деятельности Земских соборов. Патриарх Никон, его конфликт с царской властью. Раскол в Церкви. Протопоп Аввакум, формирование религиозной традиции старообрядчества. Царь Федор Алексеевич. Отмена местничества. Налоговая (податная) реформа.	Народы выбранного региона Старинные обычаи «Живые традиции» Составляем словарь историзмов

Примерная рабочая программа

При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов ... представленными в электронном (цифровом) виде

Скачать примерную рабочую программу по обществознанию можно здесь:
https://edsoo.ru/Primernaya_rabochaya_programma_osnovnogo_obschego_obrazovaniya_predmeta_Obschestvoznanie_proekt_.htm



ФГОС ООО – 2021

Обществознание 6–9 классы

45.6.2 Обществознание

Овладение приемами поиска и извлечения социальной информации (текстовой, графической, аудиовизуальной) по заданной теме из различных адаптированных источников и публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе сети Интернет;

Умения анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать и критически оценивать социальную информацию, включая экономико-статистическую, из адаптированных источников и публикаций СМИ.

Приказ об утверждении [ФГОС ООО](#)

Обществознание (6 кл.)

Название раздела	Основное содержание	Название проекта
Социальное становление человека	Биологическое и социальное в человеке. Черты сходства и различия человека и животного. Потребности человека (биологические, социальные, духовные). Способности человека. Индивид, индивидуальность, личность. Возрастные периоды жизни человека и формирование личности. Отношения между поколениями. Особенности подросткового возраста. Люди с ограниченными возможностями здоровья, их особые потребности и социальная позиция.	Мы ночные ахи-страхи! Как достичь жизненного успеха? Насколько ты уникален? Эссе о детях
Деятельность человека. Учебная деятельность школьника	Цели и мотивы деятельности. Виды деятельности: игра, труд, учение, познание человеком мира и самого себя. Право человека на образование. Школьное образование. Права и обязанности учащегося	Моя школа Отличник. Какой он? Детские игры - какие они были?

Обществознание (6 кл.)

Название раздела	Основное содержание	Название проекта
Общение и его роль в жизни человека	Общение. Цели и средства общения. Особенности общения подростков. Общение в современных условиях	Изучаем форму и тональность просьб Изучаем общение
Человек в малой группе	Отношения в малых группах. Групповые нормы и правила. Лидерство в группе. Межличностные отношения (деловые, личные). Отношения в семье. Роль семьи в жизни человека и общества	Психологическая поддержка: разбираемся! Изучаем межличностные отношения Кредит доверия Как стать личностью Моя помощь по дому!

Обществознание (6 кл.)

Название раздела	Основное содержание	Название проекта
Роль экономики в жизни общества. Основные участники экономики	Что такое экономика. Взаимосвязь жизни общества и его экономического развития. Виды экономической деятельности. Ресурсы и возможности экономики нашей страны	Знакомимся с семейным бюджетом Первые заработанные деньги Карманные деньги: где взять и на что потратить?
Политическая жизнь	Политическая жизнь общества. Россия – многонациональное государство. Государственная власть в нашей стране. Государственный Герб, Государственный Флаг, Государственный Гимн Российской Федерации. Наша страна в начале XXI века. Место нашей Родины среди современных государств	История герба вашего региона
Культурная жизнь	Культурная жизнь. Духовные ценности, традиционные ценности российского народа	Изучаем национальные традиции
Развитие общества	Развитие общества. Усиление взаимосвязей стран и народов в условиях информационного общества. Глобальные проблемы современности и возможности их решения усилиями международного сообщества и международных организаций	Воздействие человека на природу

Обществознание (6 кл.)

Название раздела	Основное содержание	Название проекта
Человек в малой группе	Семейные традиции. Семейный досуг. Свободное время подростка. Отношения с друзьями и сверстниками. Конфликты в межличностных отношениях	Изучаем традиции вашей семьи Анализируем понятие «конфликт» Распорядок дня Современная семья и ее ценности Семья в дореволюционной России
Общество – совместная жизнь людей	Что такое общество. Связь общества и природы. Устройство общественной жизни. Основные сферы жизни общества и их взаимодействие	СМИ
Положение человека в обществе	Социальные общности и группы. Положение человека в обществе	Кем вы хотите стать? Изучаем профессии Дело мастера боится

Обществознание (7 кл.)

Название раздела	Основное содержание	Название проекта
Социальные ценности	Общественные ценности. Свобода и ответственность гражданина. Гражданственность и патриотизм. Гуманизм	Волонтерство – кому помогать и зачем Дети-герои рядом с нами Настоящие герои Гражданин – это кто?
Социальные нормы	Социальные нормы как регуляторы общественной жизни и поведения человека в обществе. Виды социальных норм. Традиции и обычаи	Изучаем старинные обычаи
Мораль и моральный выбор. Право и мораль	Нормы и принципы морали. Добро и зло. Нравственные чувства человека. Совесть и стыд. Моральный выбор. Моральная оценка поведения людей и собственного поведения. Влияние моральных норм на общество и человека. Право и его роль в жизни общества. Право и мораль	Мой моральный идеал Хорошими делами прославиться нельзя? Организации по защите прав человека

Обществознание (7 кл.)

Название раздела	Основное содержание	Название проекта
Защита прав и свобод человека и гражданина	Права и свободы человека и гражданина Российской Федерации. Гарантия и защита прав и свобод человека и гражданина в Российской Федерации. Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка и возможности их защиты	Ваше мнение о праве Женщины в политике: история и современность.
Как устроено российское право	Конституция Российской Федерации – основной закон. Законы и подзаконные акты. Отрасли права	Конституция России в иллюстрациях школьников

Обществознание (8 кл.)

Название раздела	Основное содержание	Название проекта
Экономика – основа жизнедеятельности человека	Экономическая жизнь общества. Потребности и ресурсы. Ограниченность ресурсов. Экономический выбор. Экономическая система и её функции. Собственность. Производство – источник экономических благ. Факторы производства. Трудовая деятельность. Предпринимательство. Производительность труда. Разделение труда. Обмен. Деньги и их функции. Торговля и её формы	Экономика вашего населенного пункта Изучаем инфляцию Изучаем бизнес-план
Рыночные отношения в экономике	Рыночная экономика. Конкуренция. Спрос и предложение. Рыночное равновесие. Невидимая рука рынка. Многообразие рынков. Предприятие в экономике. Издержки, выручка и прибыль. Как повысить эффективность производства	Изучаем рекламу
Финансовые отношения в экономике	Финансовый рынок и посредники (банки, страховые компании, кредитные союзы, участники фондового рынка). Услуги финансовых посредников. Основные типы финансовых инструментов: акции и облигации. Банковские услуги, предоставляемые гражданам (депозит, кредит, платёжная карта, денежные переводы, обмен валюты). Дистанционное банковское обслуживание. Страховые услуги. Защита прав потребителя финансовых услуг	Изучаем банковские карты Финансовые пирамиды Личная финансовая безопасность Криптовалюта – деньги будущего?

Обществознание (8 кл.)

Название раздела	Основное содержание	Название проекта
Домашнее хозяйство	Экономические функции домохозяйств. Потребление домашних хозяйств. Потребительские товары и товары длительного пользования. Источники доходов и расходов семьи. Семейный бюджет. Личный финансовый план. Способы и формы сбережений	Изучаем семейный бюджет. Продвинутый уровень Практикум рационального покупателя Решаем экономические задачи
Экономические цели и функции государства	Экономические цели и функции государства. Налоги. Доходы и расходы государства. Государственный бюджет. Государственная бюджетная и денежно-кредитная политика Российской Федерации. Государственная политика по развитию конкуренции	Национальные проекты - что я знаю о них

Обществознание (8 кл.)

Название раздела	Основное содержание	Название проекта
Культура, её многообразие и формы	Культура, её многообразие и формы. Влияние духовной культуры на формирование личности. Современная молодёжная культура	Учреждения культуры нашего региона Портрет поколения
Наука и образование в Российской Федерации	Наука. Естественные и социально-гуманитарные науки. Роль науки в развитии общества. Образование. Личностная и общественная значимость образования в современном обществе. Образование в Российской Федерации. Самообразование. Политика в сфере культуры и образования в Российской Федерации	Открытия, которые изменили ход истории Ученые и их открытия Мои предложения для системы образования
Роль религии в жизни общества	Понятие религии. Роль религии в жизни человека и общества. Свобода совести и свобода вероисповедания. Национальные и мировые религии. Религии и религиозные объединения в Российской Федерации	Изучаем национальные традиции

Обществознание (8 кл.)

Название раздела	Основное содержание	Название проекта
Роль искусства в жизни человека	Что такое искусство. Виды искусств. Роль искусства в жизни человека и общества	Искусство в жизни современной молодежи
Роль информации в современном мире	Роль информации и информационных технологий в современном мире. Информационная культура и информационная безопасность. Правила безопасного поведения в Интернете	Современные средства связи и коммуникации, их влияние на нашу жизнь Знакомимся с интернет-безопасностью

Обществознание (9 кл.)

Название раздела	Основное содержание	Название проекта
Участие граждан в политике	Формы политического участия. Выборы, референдум. Политические партии, их роль в демократическом обществе. Общественно-политические организации	Школьное самоуправление: игра или обучение демократии Политические партии в истории России.
Высшие органы государственной власти в Российской Федерации	Президент – глава государства Российская Федерация. Федеральное Собрание Российской Федерации: Государственная Дума и Совет Федерации Правительство Российской Федерации. Судебная система в Российской Федерации. Конституционный Суд Российской Федерации. Верховный Суд Российской Федерации. Государственное управление. Противодействие коррупции в Российской Федерации	Государственная власть в истории России

Обществознание (9 кл.)

Название раздела	Основное содержание	Название проекта
Государственно-территориальное устройство Российской Федерации	Субъекты Российской Федерации: республика, край, область, город федерального значения, автономная область, автономный округ. Конституционный статус субъектов Российской Федерации. Местное самоуправление	Изучаем символику своего населенного пункта Органы местного самоуправления в моём районе (регионе)
Конституция Российской Федерации о правовом статусе человека и гражданина	Конституционный статус гражданина Российской Федерации. Гражданство Российской Федерации. Взаимосвязь конституционных прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации	Разбираемся в Конституции Конституция России в рассказах школьников

Обществознание (9 кл.)

Название раздела	Основное содержание	Название проекта
Социальные общности и группы	Социальная структура общества. Многообразие социальных общностей и групп. Социальная мобильность	Социальная реклама. Создай свой ролик!
Статусы и роли. Социализация личности. Семья и её функции	Социальный статус человека в обществе. Социальные роли. Ролевой набор подростка. Социализация личности. Роль семьи в социализации личности. Функции семьи. Семейные ценности. Основные роли членов семьи	Профориентация подростков Социальные роли в литературе
Этносы и нации в современном обществе. Социальная политика Российского государства	Этнос и нация. Россия – многонациональное государство. Этносы и нации в диалоге культур. Социальная политика Российского государства. Социальные конфликты и пути их разрешения	Изучаем национальные традиции

Обществознание (9 кл.)

Название раздела	Основное содержание	Название проекта
Человек в современном изменяющемся мире	Информационное общество. Сущность глобализации. Причины, проявления и последствия глобализации, её противоречия. Глобальные проблемы и возможности их решения. Экологическая ситуация и способы её улучшения. Молодёжь – активный участник общественной жизни. Волонтёрское движение. Профессии настоящего и будущего. Непрерывное образование и карьера. Здоровый образ жизни. Социальная и личная значимость здорового образа жизни. Мода и спорт. Современные формы связи и коммуникации: как они изменили мир. Особенности общения в виртуальном пространстве. Перспективы развития общества	Государство и охрана окружающей среды Молодежные общественные организации Влияние молодежных субкультур на школьников Зависимость от социальных сетей: есть ли проблема и как с ней справиться Блогер – хобби или профессия. Как создать собственный блог

Модель краудсорсинга ГлобалЛаб



История: проект ГлобалЛаб «Войти в анналы»



Информация

Исследование

Результаты 7

Обсуждение 0

Дневник исследователя 0

Выводы 0

Участники 10

Заполнить анкету

Войти в анналы

 Проект прошел экспертизу, доступ по лицензии

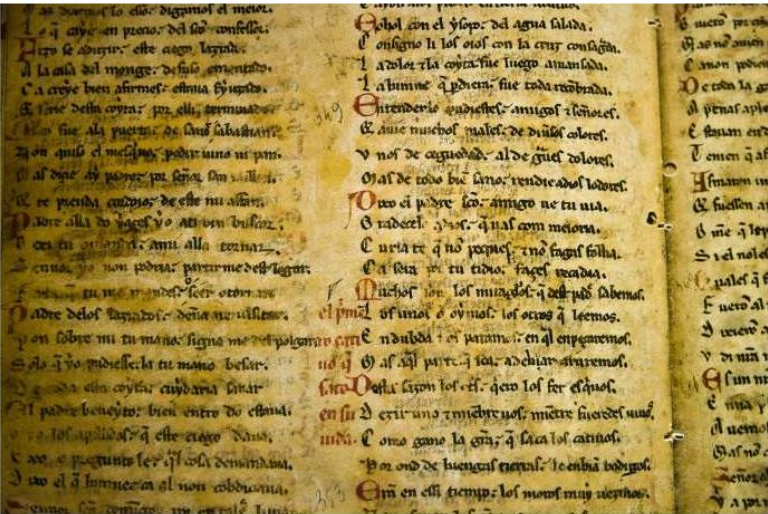
[Подробнее](#)

 0

Язык проекта: Русский

Анналы – это годовые записи событий, связанных с жизнью города, области или страны. Это аналог древнерусских летописей.

 Мне нравится Проект нравится 1 участнику



Летопись (или летописание) — исторический жанр, представляющий собой годовую, более или менее подробную запись исторических событий. Запись событий каждого года в летописях обычно начинается словами: «в лѣто ...» (то есть «в году ...»), отсюда название — летопись. В Византии аналоги летописи назывались хрониками, в Западной Европе в Средние века анналами и хрониками.

Мы с вами уже пробовали описать какое-то событие российской истории в виде страницы из летописи. Теперь нам предстоит стать средневековыми хронистами. Попробуем написать о вторжении германского племени франков во главе с Хлодвигом в Северную Галлию или о захвате принадлежавшего Византии Иерусалима арабами. А, может быть, самое интересное для вас - это период «ленивых королей», после которого во Франции упразднили должность мажордома?

- Ключевые слова: летопись, история, ход времени, анналы, хроники
- Информация о годе обучения: Младшая школа (6–11 лет), Основная школа (12–15 лет), Старшая школа (16–18 лет)
- Предметы: Язык и Литература, История, Искусство и Культура

[Перейти к разделу Исследование](#)

https://globallab.org/ru/project/cover/voiti_v_annaly.ru.html

История: проект ГлобалЛаб «Войти в анналы»



Войти в анналы

Проект прошел экспертизу, доступ по лицензии

Подробнее

Язык проекта: Русский

Исследование

Цель

Изучить исторические события в работе над творческим проектом – созданием хроники.

Оборудование и материалы

- Различные исторические источники
- Материалы для рисования

Обоснование

Вместе мы составим большую коллекцию текстов, написанных в стиле старинных хроник, и сможем обсудить исторические события и продукт своего творчества.

Протокол проведения исследования

- Познакомьтесь с известными образцами старинных хроник, например, в учебнике истории или по другим источникам.
- Выберите событие истории Средневековья V-XV вв.
- Попробуйте описать это событие в стиле хроники.
- Попробуйте проиллюстрировать свою хронику.

Информация

Исследование

Результаты 7

Обсуждение 0

Дневник исследователя 0

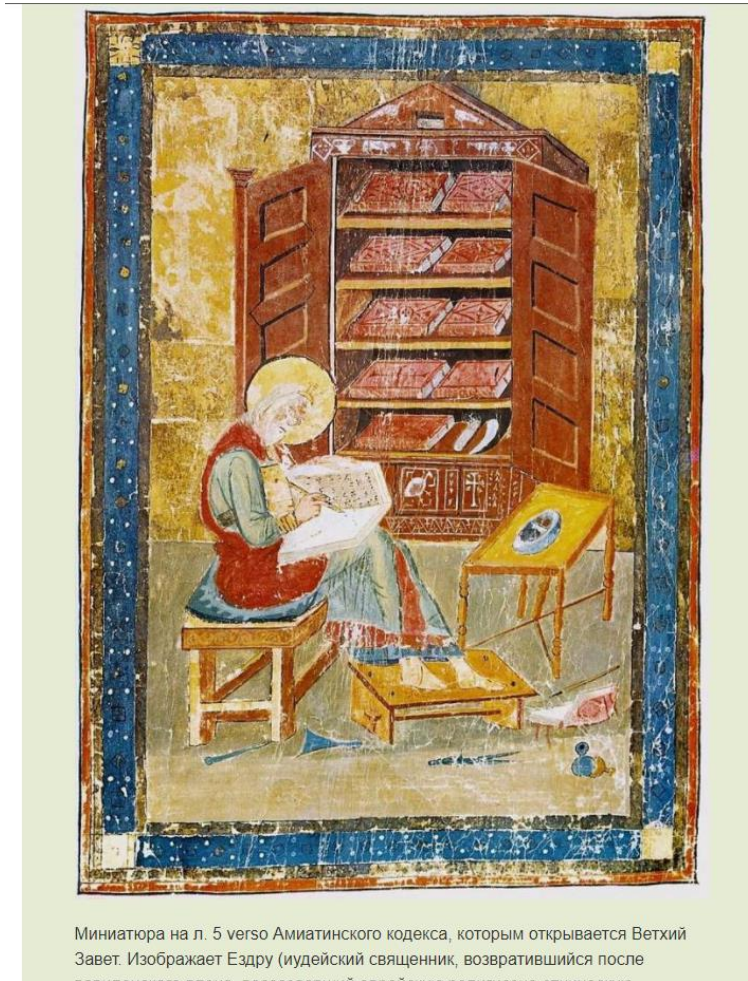
Выводы 0

Участники 10

Заполнить анкету

Участники:

... и ещё 5 участников



История: проект ГлобалЛаб «Изучаем искусство»



Выводы к проекту «Изучаем искусство»

Проект прошел экспертизу, доступ по лицензииПодробнее

0

Язык проекта: Русский

В данном проекте мы предлагаем вам проанализировать и описать объекты мирового искусства.

 Мне нравится 



Давайте вместе составим коллекцию произведений живописи, скульптуры и архитектуры, созданных в разные исторические эпохи. Такой проект поможет вам лучше изучить мировую историю.

Информация

Исследование

Результаты 0

Обсуждение 0

Дневник исследователя 0

Выводы 0

Участники 1

Заполнить анкету

Участники:





Выводы к проекту «Изучаем искусство»

Проект прошел экспертизу, доступ по лицензииПодробнее

0

Язык проекта: Русский

Информация

Исследование

Результаты 0

Обсуждение 0

Дневник исследователя 0

Выводы 0

Участники 1

Заполнить анкету

Участники:



Исследование

**Цель**

Проанализировать и нанести на карту данные о различных произведениях искусства.

**Обоснование**

Участники ГлобалЛаб из разных регионов смогут рассказать о тех произведениях искусства, созданных в разные исторические эпохи, которые они могут увидеть в музеях или на улицах своих городов.

**Протокол проведения исследования**

1 Выберите объект исследования.

2 Проанализируйте историю его создания и судьбу.

3 Заполните анкету проекта.

4 Участвуйте в обсуждении результатов проекта.

https://globallab.org/ru/project/cover/izuchaem_iskusstvo.ru.html#.YmalY9pBy3A

 globallab

История: проект ГлобалЛаб «Читаем исторические книги»

 **Читаем исторические книги (6 класс)** Проект

Аннотация: Вы любите читать художественную историческую литературу?



[Перейти в проект](#)

Рейтинг: ★★★★★ 0.0 (0) Просмотры: 8 [Предложить улучшение](#) [В избранное](#) [Поделиться](#)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Предмет: История России. Всеобщая история	ID: 180
Параллели: 7	Создан: 11.06.2021 19:41
Тема: Раннее Средневековье Западная Европа в IX – XI вв. Культура Западной Европы в IX – XI вв.	Дата публикации: 14.11.2021 18:24

Заминируйте: ГлобалЛаб®

ссылка на материал
 **globallab®**
Глобальная школьная лаборатория



Читаем исторические книги (6 класс)

Вы любите читать художественную историческую литературу?

[Мне нравится](#) 

Информация

- [Исследование](#)
- [Результаты](#)  0
- [Обсуждение](#)  0
- [Дневник исследователя](#)  0
- [Выводы](#)  0
- [Участники](#)  0

[Заполнить анкету](#)



Когда я в школе изучала историю средних веков, нам задали прочитать книгу Зинаиды Шишовой «Джек-соломинка». Она произвела на меня огромное впечатление и позволила много узнать об определённой исторической эпохе.

А в начальной школе я с удовольствием читала книгу о древнеегипетском мальчике «Кари

https://globallab.org/ru/project/cover/chitaem_istoricheskie_knigi_6_klass.ru.html

История: проект ГлобалЛаб «Читаем исторические книги»

Назад на карточку материала

gt globallab®
Глобальная школьная лаборатория



Читаем исторические книги (6 класс)

Исследование

- Информация**
- Исследование**
- Результаты 0
- Обсуждение 0
- Дневник исследователя 0
- Выводы 0
- Участники 0

[Заполнить анкету](#)

Цель
Создание книжного клуба любителей истории, где участники смогут обмениваться впечатлениями и знакомиться с новыми для себя историческими книгами.

Оборудование и материалы
Для выполнения одного из заданий вам могут понадобиться художественные принадлежности или графические программы.

Обоснование
Читать в одиночку, конечно, интересно, но с помощью ГлобалЛаб у вас есть уникальная возможность поделиться своими впечатлениями о прочитанном, найти единомышленников по всему миру или открыть для себя ту самую книгу, с которой не захочется расставаться.

Протокол проведения исследования
Этот проект посвящён обобщению опыта чтения исторических книг, посвящённых истории Средних веков.
Вы собираетесь читать произведение и хотите поделиться с другими своим мнением о нём? Тогда сделайте следующее:
1. Посмотрите на обложку книги (или первую иллюстрацию к произведению). Что на ней изображено? О чём вам говорит название? Запомните свои мысли и ощущения. Если вы берётесь читать сборник рассказов (повестей, произведений

Протокол проведения исследования

Этот проект посвящён обобщению опыта чтения исторических книг, посвящённых истории Средних веков.
Вы собираетесь читать произведение и хотите поделиться с другими своим мнением о нём? Тогда сделайте следующее:

1. Посмотрите на обложку книги (или первую иллюстрацию к произведению). Что на ней изображено? О чём вам говорит название? Запомните свои мысли и ощущения. Если вы берётесь читать сборник рассказов (повестей, произведений малых жанров), на каждое произведение нужно будет заполнить отдельную анкету. Не заполняйте одну анкету на целый сборник.
2. Если произведение не получается прочесть за один раз, разделите его на логические части или читайте по главам. Перед чтением следующей части постарайтесь вспомнить содержание предыдущей.
3. По окончании чтения выберите один наиболее яркий и запомнившийся вам момент и проиллюстрируйте его. Вы можете рисовать как на бумаге, так и на компьютере с помощью графических программ.
4. Заполните анкету. Подумайте, оправдались ли ваши ожидания от произведения. Это упражнение, на первый взгляд такое простое, позволит быстро научиться выбирать именно те произведения, прочтение которых доставит вам наибольшее удовольствие.
5. Посмотрите результаты проекта. На вкладке **Результаты** есть галерея с анкетами других участников проекта: здесь можно найти интересное вас произведение и прочитать отзывы о нём других участников. Не бойтесь высказывать свои мысли и делиться впечатлениями в обсуждении. Вы можете даже предложить другим участникам просмотреть и оценить вашу анкету.

произведение и заполнить по нему собственную анкету.

Техника безопасности

Наш проект абсолютно безопасен для участников любых возрастов. Самое «опасное», что может с вами случиться – это то, что вы влюбитесь в книги.

https://globallab.org/ru/project/cover/chitaem_istoricheskie_knigi_6_klass.ru.html

История: проект ГлобалЛаб «Читаем исторические книги»

[Назад на карточку материала](#)

7. Жанр произведения

К какому жанру можно отнести описываемое произведение? Если в нём смешаны характерные черты нескольких жанров, выберите основной.

- ☐  Роман (в том числе роман в стихах)
- ☐  Рассказ, новелла
- ☐  Повесть
- ☐  Пьеса (комедия, трагедия, драма)
- ☐  Лирическое произведение (стихотворение, стихотворение в прозе)
- ☐  Поэма
- ☐  Дневник, мемуары
- ☐  Очерк (биографический, путевой и др.)
- ☐  Другое

8. Количество страниц

Укажите количество страниц в произведении.

9. Главные герои произведения

Опишите главных героев по схеме: имя (фамилия, если есть), пол (мужской или женский), возраст (взрослый, юноша/девушка, ребенок). Постарайтесь дать героям краткую характеристику.

[Назад на карточку материала](#)

10. Основная тема, сюжет произведения

Перескажите своими словами основной сюжет произведения. Обязательно напишите, в какой стране происходит действие. Если известно, то в какие годы происходит действие.

11. Личное отношение к прочитанному

Выберите наиболее близкий вам вариант

- ☐ Произведение понравилось
- ☐ Оставило равнодушным
- ☐ Не понравилось
- ☐ Другое

12. Впечатление о прочитанном

Поделитесь своими впечатлениями о прочитанном произведении. Что вам понравилось (не понравилось) больше всего?

https://globallab.org/ru/project/cover/chitaem_istoricheskie_knigi_6_klass.ru.html

История: проект ГлобалЛаб «Исторические реалии в художественной литературе»



Информация

- Исследование
- Результаты 33
- Обсуждение 4
- Дневник исследователя 0
- Выводы 0
- Участники 39

Заполнить анкету

Участники:  ... и ещё 34 участника

Исторические реалии в художественной литературе

 Проект прошел экспертизу, доступ по лицензии [Подробнее](#)

 0 Язык проекта: Русский ▼

А вам интересно узнать, насколько реальны города и страны разных времён и эпох, созданные писателями и поэтами?

 Мне нравится Проект нравится 6 участникам 



Виктор Гюго считал, что главный критерий правдивости исторического произведения – передача духа эпохи, а для точного изложения исторических событий существуют хроники.



Виктор Гюго считал, что главный критерий правдивости исторического произведения – передача духа эпохи, а для точного изложения исторических событий существуют хроники.

Писатели Евгения Пастернак и Андрей Жвалеvский так написали в предисловии к своей исторической повести «Москвест»: «Авторы тоже люди. Мы могли в чем-нибудь ошибиться. Да что там «могли» — на этапе авторской редакции благодаря тест-читателям и консультантам выгребли довольно много анахронизмов. Что-то наверняка не заметили. Извините, мы старались изо всех сил.»

Получается, что писателям, сочиняющим исторические романы, приходится серьёзно изучать историю того времени, о котором они хотят написать.

А мы с вами попробуем проанализировать исторические детали, которые авторы помещают в своих текстах. Так мы сможем глубже изучить различные исторические эпохи.

- Ключевые слова: история, литература, исторические реалии, анахронизм
- Информация о годе обучения: Младшая школа (6–11 лет), Основная школа (12–15 лет), Старшая школа (16–18 лет), Взрослые (19 лет и старше)
- Предметы: Язык и Литература, История, Искусство и Культура

[Перейти к разделу Исследование](#)

История: проект ГлобалЛаб «Исторические реалии в художественной литературе»



Информация

Исследование

Результаты 33

Обсуждение 4

Дневник исследователя 0

Выводы 0

Участники 39

Заполнить анкету

Исторические реалии в художественной литературе

Проект прошел экспертизу, доступ по лицензии Подробнее

0 Язык проекта: Русский

Исследование

- Цель**
Изучить культурно-исторические реалии в художественных текстах.
- Оборудование и материалы**
 1. Художественные произведения
 2. Исторические источники
 3. Энциклопедии
 4. Ресурсы сети Интернет
- Обоснование**
Совместно мы соберём большую коллекцию культурно-исторических реалий и сможем обсудить полученные результаты.

Протокол проведения исследования

- 1 Выберите художественное произведение.
- 2 Определите год написания произведения.
- 3 Выберите в текст пример культурно-исторической реалии.
- 4 Проанализируйте выбранный пример по плану в анкете проекта.
- 5 Заполните анкету проекта.
- 6 Участвуйте в обсуждении результатов проекта.

Карта участников проекта

Поиск по адресу



Участники OpenStreetMap

Название произведения

Настроить вид карты

Список изученных произведений

мцыри
Автор: РОбинзоны , 22.06.2020 Показать анкету
Сегун
Автор: lebedinskaaelena869 , 03.06.2020 Показать анкету
"Евгений Онегин"
Автор: valeeva1962 , 26.03.2020 Показать анкету

История: проект ГлобалЛаб «Пишем летопись»



Пишем летопись

 Проект прошел экспертизу, доступ по лицензии

Подробнее

 6

Язык проекта: Русский

Как вы думаете, почему для наших предков было так важно записать, что «в лето такое-то» происходили такие-то события? Что мы с вами ощутим, попробовав стать летописцами?

 Мне нравится

Проект нравится 6 участникам





Летопись (или летописание) — исторический жанр, представляющий собой погодную, более или менее подробную запись исторических событий. Запись событий каждого года в

Информация

Исследование

Результаты 104

Обсуждение 4

Дневник исследователя 0

Выводы 0

Участники 67

Заполнить анкету

Участники:



... и ещё 62 участника



Летопись (или летописание) — исторический жанр, представляющий собой погодную, более или менее подробную запись исторических событий. Запись событий каждого года в летописях обычно начинается словами: «в лѣто ...» (то есть «в году ...»), отсюда название — летопись. В Византии аналоги летописи назывались хрониками, в Западной Европе в Средние века анналами и хрониками.

В этом проекте мы с вами попробуем описать какое-то известное событие в виде страницы из летописи.

Ключевые слова: летопись, история, ход времени, анналы, хроники

Информация о годе обучения: Младшая школа (6–11 лет), Основная школа (12–15 лет), Старшая школа (16–18 лет)

Предметы: Язык и Литература, История, Искусство и Культура

Перейти к разделу Исследование

История: проект ГлобалЛаб «Пишем летопись»

Пишем летопись



Проект прошел экспертизу, доступ по лицензии

Подробнее



2

Язык проекта: Русский

Исследование



Цель

Изучить исторические события в работе над творческим проектом – созданием летописи.



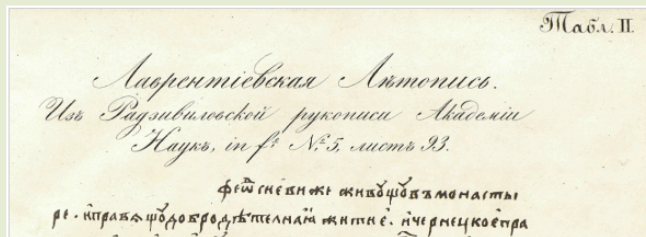
Оборудование и материалы

- Различные исторические источники
- Материалы для рисования



Протокол проведения исследования

- 1 Познакомьтесь с известными образцами русских летописей, например, в учебнике литературы или в учебнике истории, или по другим источникам.
- 2 Выберите событие российской истории.
- 3 Попробуйте описать это событие в стиле летописи.
- 4 Попробуйте проиллюстрировать свою летопись.



Рукописные страницы



Настроить вид галереи

Список событий, вошедших в летопись ГлобалЛаб

призвание варяг на Русь

Автор: [lebedinskaaena869](#), 03.06.2020 [Показать анкету](#)

Бородинское сражение

Автор: [МИР \(9 кл\)](#), 18.03.2020 [Показать анкету](#)

Соляной бунт

Автор: [daria_kurgunova](#), 17.03.2020 [Показать анкету](#)

История: проект ГлобалЛаб «Литературное путешествие в мир истории»



Литературное путешествие в мир истории

Проект прошел экспертизу, доступ по лицензии [Подробнее](#)

     0

Язык проекта: Русский

Давайте читать книги и искать в них описание исторических событий.

 Мне нравится Проект нравится 1 участнику 



Информация

Исследование

Результаты 20

Обсуждение 2

Дневник исследователя 0

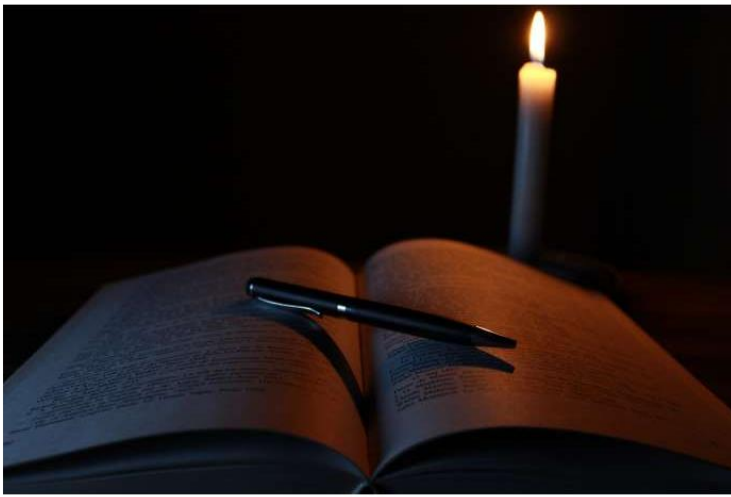
Выводы 0

Участники 21

Заполнить анкету

Участники:

... и ещё 16 участников



Если книга написана об узнаваемом историческом периоде, обычно в ней сочетается описание событий, которое на самом деле происходили, и авторский вымысел. Для того чтобы рассказать увлекательную историю, писатели и поэты используют различные художественные приёмы. В этом проекте мы не будем изучать, какие именно литературные приёмы сделали произведение особенно впечатляющим. Мы просто составим список книг, из которых можно узнать о различных исторических событиях. Что больше интересует писателей: великие сражения или восшествие на престол правителей? Переселения народов или изобретение телефона? Жизнь простолюдинов или жизнь знати?

Ключевые слова: история, литература, книга, историческое событие, писатель, поэт, хронология

Информация о годе обучения: Младшая школа (6–11 лет), Основная школа (12–15 лет), Старшая школа (16–18 лет)

Предметы: Язык и Литература, История, Искусство и Культура

[Перейти к разделу Исследование](#)

https://globallab.org/ru/project/cover/literaturnoe_puteshestvie_v_mir_istorii.ru.html

История: проект ГлобалЛаб «Литературное путешествие в мир истории»

Литературное путешествие в мир истории



Проект прошел экспертизу, доступ по лицензии

Подробнее



0

Язык проекта:

Русский

Исследование



Цель

Составить список литературных произведений на исторические темы.



Оборудование и материалы

Произведения писателей и поэтов.



Обоснование

Вместе мы сможем составить особенно большую коллекцию интересных книг.



Протокол проведения исследования

Вы собираетесь прочитать произведение и хотите поделиться с другими своим мнением о нём? Тогда сделайте следующее:

1

Посмотрите на обложку книги (или первую иллюстрацию к произведению). Что на ней изображено? О чём вам говорит название? Запомните свои мысли и ощущения. Если вы берётесь читать сборник рассказов (повестей, произведений малых жанров), на каждое произведение нужно будет заполнить отдельную анкету. Не заполняйте одну анкету на целый сборник.

2

Если произведение не получается прочесть за один раз, разделите его на логические части или читайте по главам. Перед чтением следующей части постарайтесь вспомнить содержание предыдущей.

3

Заполните анкету проекта. Подумайте, оправдались ли ваши ожидания от произведения. Это упражнение, на первый взгляд такое простое, позволит быстро

«Капитанская дочка»

«Хлеб той зимы»

«Песнь про купца Калашникова»

«Сын полка»

«Слово о полку Игореве»

«Война и мир»

«Тарас Бульба»

«Айвенго»

«Арап Петра Великого»

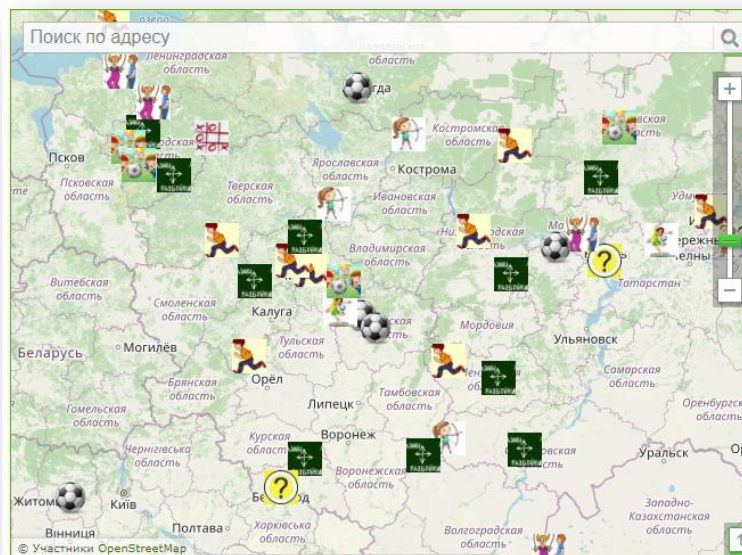
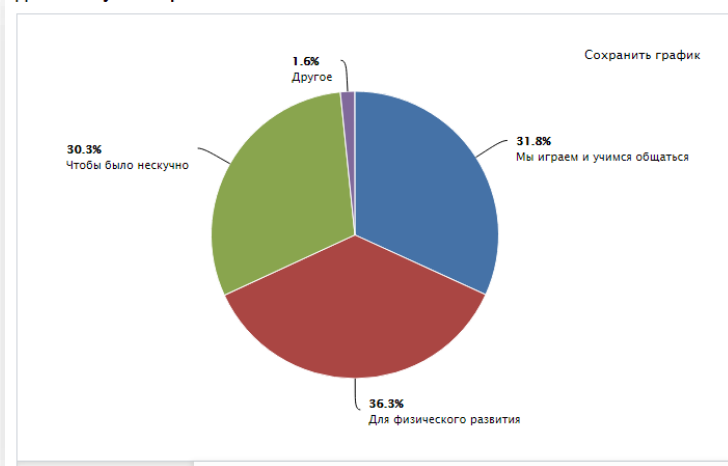
«Остров сокровищ»

https://globallab.org/ru/project/cover/literaturnoe_puteshestvie_v_mir_istorii.ru.html

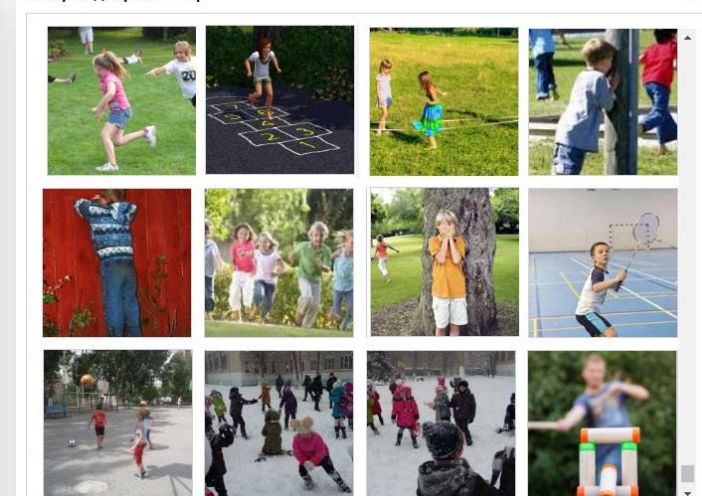
История и обществознание: проект ГлобалЛаб «Игры нашего двора»

Общие результаты позволяют раскрыть
закономерности возрастных и географических
предпочтений разных типов игр.

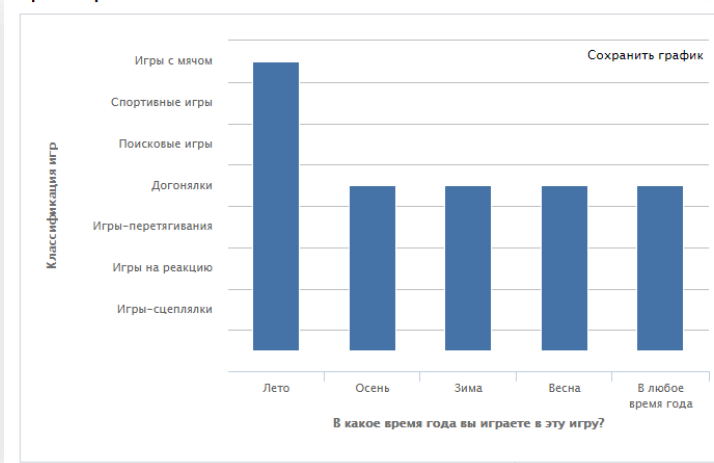
Для чего нужны игры



Галерея дворовых игр



Время игр



Обществознание: проект ГлобалЛаб «Социальные роли в литературе»



Социальные роли в литературе

 Проект прошел экспертизу, доступ по лицензии [Подробнее](#)

 0

Язык проекта: Русский

Как вы думаете, соответствует ли поведение Петра Андреевича Гринёва, главного героя повести Пушкина «Капитанская дочка», его социальному статусу природного дворянина?

 Мне нравится 



Участники:

... и ещё 6 участников

[Заполнить анкету](#)

В этом проекте мы попробуем поговорить о социальном статусе героев литературных произведений. Отыщем примеры реализации социальных ролей или возникновения ролевых конфликтов, поговорим о социальной мобильности и её механизмах.

Вот один из примеров. В повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» главный герой, от лица которого идёт повествование, Пётр Андреевич Гринёв, сын помещика-крепостника, владеющего тремя сотнями душ, так говорит о себе:

«...Матушка была еще мною брюхата, как уже я был записан в Семеновский полк сержантом, по милости майора гвардии князя Б., близкого нашего родственника...»
Это наглядный пример приписываемого статуса, который приобретает с рождением и признан обществом, но не имеет биологического характера в отличие от прирожденного статуса.

Давайте анализировать хорошо знакомые литературные произведения с такой необычной точки зрения.

Ключевые слова: социальная роль, социальный статус, социальная позиция человека в обществе, общество, обществознание, национальность, социальное происхождение, социальный лифт, социальная мобильность, ролевой конфликт, ролевой репертуар, возрастные группы, поколение

Информация о годе обучения: Основная школа (12–15 лет)

Предметы: Язык и Литература, Социология, Психология

[Перейти к разделу Исследование](#)

https://globallab.org/ru/project/cover/sotsialnye_rol_i_v_literature.ru.html

Общественное образование: проект ГлобалЛаб «Социальные роли в литературе»

Социальные роли в литературе

 **Проект прошел экспертизу, доступ по лицензии**

[Подробнее](#)

 1

Язык проекта: Русский ▼

Исследование

 **Цель**

Изучить понятие «социальный статус» и «социальная роль», анализируя героев литературных произведений.

 **Оборудование и материалы**

Книги разных писателей

 **Обоснование**

Среда ГлобалЛаб позволяет удобно опрашивать большое число людей из самых разных регионов и анализировать собранные данные.

 **Протокол проведения исследования**

- 1 Выберите литературное произведение. Запишите его название и автора.
- 2 Определите время написания этого литературного произведения.
- 3 Выберите для анализа героя, запишите его имя.
- 4 Определите, к какому социальному слою принадлежит герой.
- 5 Описана ли в произведении смена социальной позиции выбранного вами героя? Это была восходящая или нисходящая социальная мобильность? Если герой поднялся к более высоким социальным позициям, определите, какой механизм был использован.
- 6 Определите, в какие социальные группы входит описываемый вами герой.
- 7 Определите социальный статус героя. Постарайтесь максимально полно описать все позиции, которые характеризуют этого человека.
- 8 Опишите, какую социальную роль выполняет выбранный вами герой в произведении. Соответствует ли его поведение ожиданиям окружающих? Описан ли в произведении ролевой конфликт? Каково поведение героя в ситуации ролевого конфликта? Можете ли вы объяснить его поведение?
- 9 Определитесь со своим отношением к этому герою.
- 10 Заполните анкету проекта.
- 11 Участвуйте в обсуждении результатов проекта.

https://globallab.org/ru/project/cover/sotsialnye_rol_i_v_literature.ru.html

Обществознание: проект ГлобалЛаб «Разбираемся в Конституции»



Информация

- Исследование
- Результаты
- Обсуждение
- Дневник исследователя
- Выводы
- Участники

Заполнить анкету

Разбираемся в Конституции

 Проект прошел экспертизу, доступ по лицензии [Подробнее](#)

     0 Язык проекта: Русский

В этом проекте мы предлагаем вам получше познакомиться с конституциями, которые были в нашей стране.

 Мне нравится 



Вы наверняка знаете, что действующая Конституция - не первая в нашей стране. Давайте рассмотрим ее основные отличия от принятых ранее.

Разбираемся в Конституции

 Проект прошел экспертизу, доступ по лицензии [Подробнее](#)

     0 Язык проекта: Русский

Исследование

 **Цель**
Сравнение действующей Конституции с более ранними документами.

 **Оборудование и материалы**

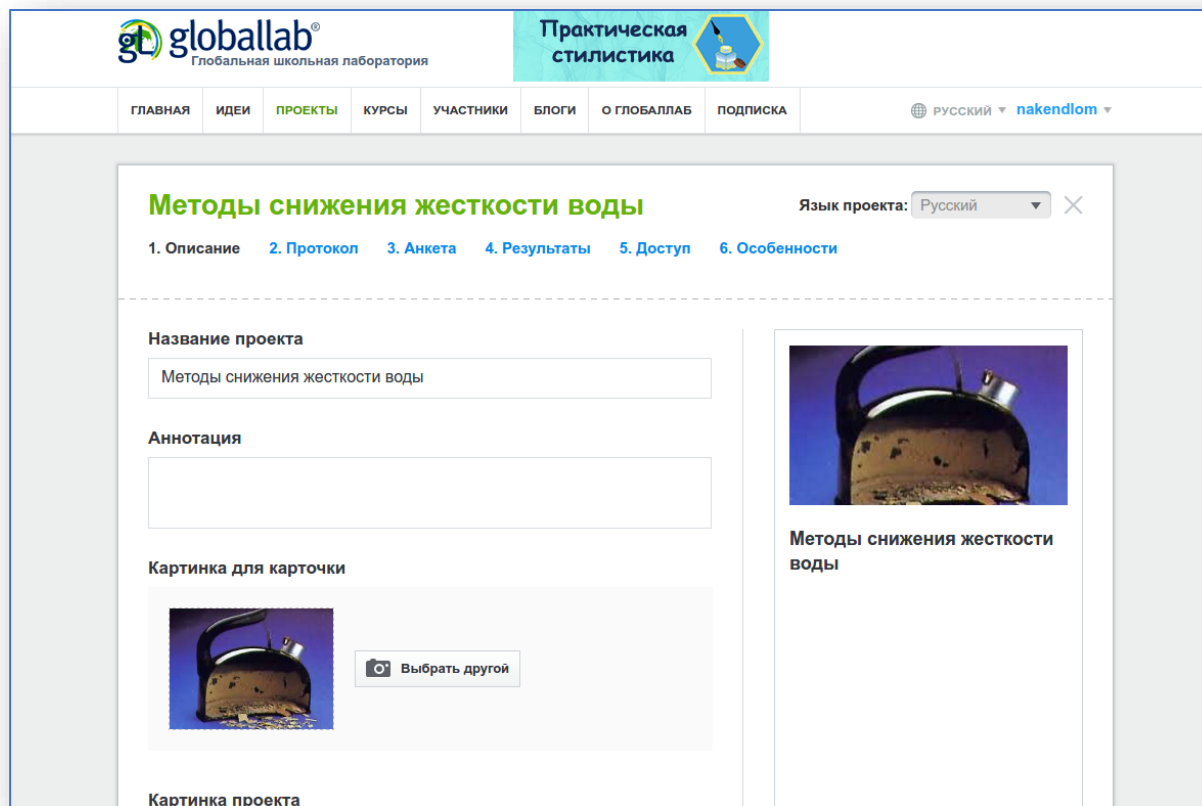
- текст Конституции РФ
- Интернет-ресурсы
- справочные материалы

 **Протокол проведения исследования**

- Выберите, с какой именно конституцией вы хотите сравнить действующий основной закон нашей страны.
- Выберите конкретные пункты для сравнения.
- Опишите их сходство и различия.

https://globallab.org/ru/project/cover/razbiraemsja_v_konstitutsii.ru.html#YmawMNpBy3A

Инсайты

A screenshot of the Globallab website's project creation page. The page has a header with the Globallab logo and navigation links: ГЛАВНАЯ, ИДЕИ, ПРОЕКТЫ, КУРСЫ, УЧАСТНИКИ, БЛОГИ, О ГЛОБАЛЛАБ, ПОДПИСКА. A language dropdown is set to "РУССКИЙ" and a user "nakendlom" is logged in. The main content area is titled "Методы снижения жесткости воды" and includes a progress bar with steps: 1. Описание, 2. Протокол, 3. Анкета, 4. Результаты, 5. Доступ, 6. Особенности. The form fields include: "Название проекта" (filled with "Методы снижения жесткости воды"), "Аннотация" (empty), "Картинка для карточки" (with a preview image of a kettle and a "Выбрать другой" button), and "Картинка проекта" (empty). A "Практическая стилистика" banner is visible at the top right of the form area.

globallab®
Глобальная школьная лаборатория

Практическая стилистика

ГЛАВНАЯ ИДЕИ **ПРОЕКТЫ** КУРСЫ УЧАСТНИКИ БЛОГИ О ГЛОБАЛЛАБ ПОДПИСКА

РУССКИЙ ▼ nakendlom ▼

Методы снижения жесткости воды Язык проекта: Русский ▼ ✕

1. Описание 2. Протокол 3. Анкета 4. Результаты 5. Доступ 6. Особенности

Название проекта

Методы снижения жесткости воды

Аннотация

Картинка для карточки

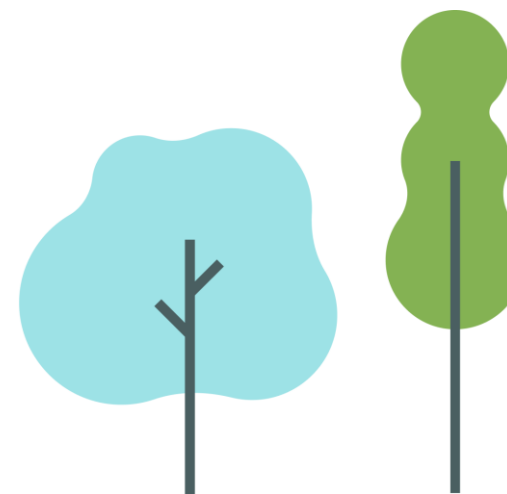
 

Картинка проекта

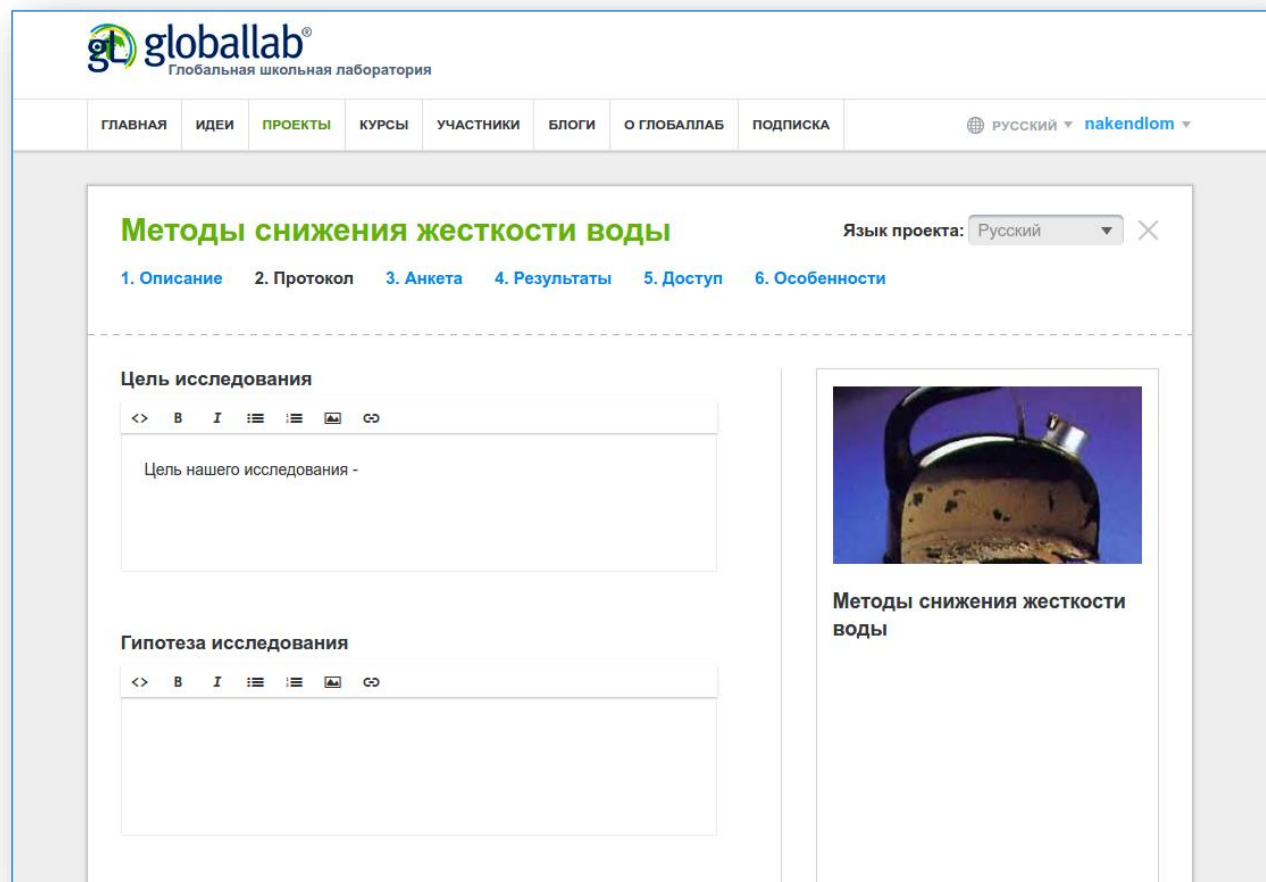
Методы снижения жесткости воды

Любой зарегистрированный пользователь ГлобалЛаб может создать и опубликовать свой собственный проект.

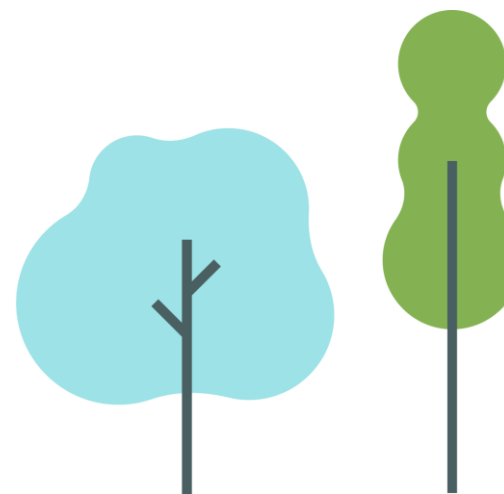
Для этого используется специальный конструктор проекта.



Исследования

A screenshot of the Globallab web application interface. At the top is the "globallab" logo and the text "Глобальная школьная лаборатория". Below this is a navigation bar with links: ГЛАВНАЯ, ИДЕИ, ПРОЕКТЫ (highlighted), КУРСЫ, УЧАСТНИКИ, БЛОГИ, О ГЛОБАЛЛАБ, and ПОДПИСКА. To the right of the navigation bar are language and user options: "РУССКИЙ" and "nakendiom". The main content area is titled "Методы снижения жесткости воды" in green. Below the title is a language selector "Язык проекта: Русский" and a close button. A horizontal menu shows six steps: 1. Описание (active), 2. Протокол, 3. Анкета, 4. Результаты, 5. Доступ, and 6. Особенности. The "Описание" section contains two text editors: "Цель исследования" with the text "Цель нашего исследования -" and "Гипотеза исследования". To the right of these editors is a preview area showing a photo of a rusty metal container and the title "Методы снижения жесткости воды".

Прежде всего конструктор позволяет ввести такие описательные характеристики, как название, описание, цель, задачи, протокол исследования.



Исследования



Методы снижения жесткости воды

Язык проекта: Русский

1. Описание 2. Протокол 3. Анкета 4. Результаты 5. Доступ 6. Особенности

Вопросы анкеты

1. Укажите местоположение

Перетащите маркер на карте, чтобы указать местоположение более точно.

Поиск по населенному пункту

Местоположение

2. Содержание вопроса

Укажите температуру воды.

Пояснение к вопросу

Тип вопроса

Число

☐ Необязательный вопрос

Характер измерения

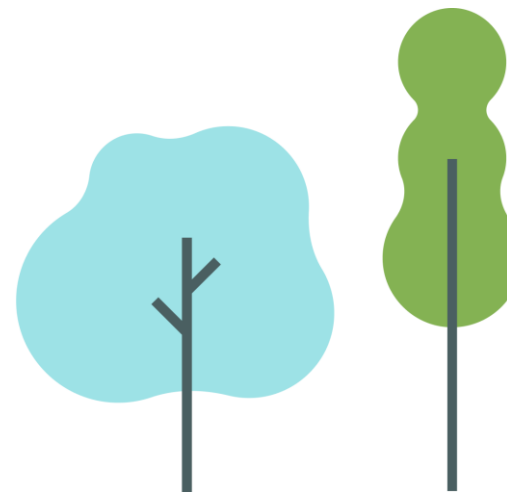
температура (°C, °F)

OK Отменить

Сохранить черновик + Добавить вопрос

Важной частью конструктора является интерфейс для настройки исследовательской анкеты.

Анкета состоит из произвольного числа вопросов, допускающих ввод данных разных типов.



Конструктор проектов

A screenshot of the Globallab project builder interface. At the top, there is a map titled "Местоположение" (Location) showing a region in West Africa. Below the map, the main configuration area is titled "2. Содержание вопроса" (2. Question content). It contains a text input field with the placeholder "Укажите температуру воды." (Specify the water temperature.), a "Пояснение к вопросу" (Explanation of the question) section with a text area, and a "Тип вопроса" (Question type) dropdown menu. The dropdown menu is open, showing a list of options: "Изображение" (Image), "Одна строка" (One line), "Многострочный текст" (Multiline text), "Дата" (Date), "Выбор одного варианта" (Choose one option), "Выбор нескольких вариантов" (Choose several options), "Число" (Number), "Изображение" (Image), "Звук" (Sound), "Поток данных от датчика" (Data stream from sensor), "Карта" (Map), and "Видео" (Video). The "Изображение" option is currently selected. At the bottom left, there is a green "Сохранить" (Save) button. At the bottom right, there is a "Добавить вопрос" (Add question) button.

С помощью исследовательской анкеты можно собирать данные следующих типов:

1. Текстовые данные;
2. Числовые;
3. Даты;
4. Качественные (вопросы с вариантами выбора);
5. Географические (точки, векторы, области на карте);
6. Аннотированные изображения;
7. Видео;
8. Аудио;
9. Серии измерений с датчиков;
10. Файлы.



Конструктор проектов



Конструктор позволяет настроить инфографические элементы, в которых будут отображаться результаты исследований и экспериментов.

1. Места и даты проведения экспериментов, названия исследованных растений

Поиск по адресу

Дата исследования

Фильтровать по:

дате ☐

данным анкеты ☒

Настройки:

1 слой 1

2 слой 2

3 слой 3

Дата исследования

от до

Заполните только одно из полей, чтобы ограничить диапазон лишь с одной стороны

Какое растение вы выбрали для эксперимента?

☒ Комнатное

☐ Культурное

☒ Дикорастущее

Какой орган растения вы использовали в эксперименте?

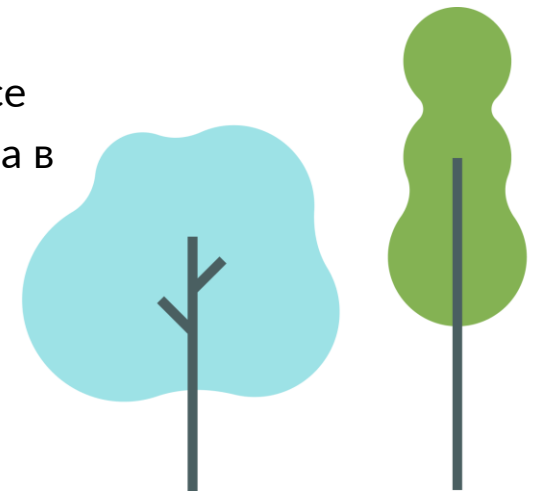
☐ Стебель

Настроить вид карты

Инфографические элементы:

1. Многослойные карты;
2. Диаграммы и графики;
3. Диаграмма Венна;
4. Облако частотности слов;
5. Галерея изображений;
6. Галерея видео;
7. Галерея текстов;
8. Список всех исследовательских анкеты.

Участники исследования могут скачать все собранные в проекте данные в виде файла в формате csv.



Подписывайтесь на наш канал в Telegram

Там вас уже ждут:

- дополнительные материалы по теме вебинара
- тематические подборки проектов ГлобалЛаб
- другие полезные материалы





Бонусная программа

Получайте баллы за работу на сайте ГлобалЛаб и обменивайте их на вознаграждение.

У нас есть бонусная программа для [учеников](#) и для [педагогов](#).

Не менее:	Можно обменять на:
100 баллов	доступ по тарифу «Индивидуальный» на год
500 баллов	доступ по тарифу «Групповой» на 30 пользователей на год
1000 баллов	доступ по тарифу «Групповой» на 100 пользователей на год



Благодарим вас за участие в вебинаре

Вебинар можно пересмотреть в записи.
Запись и презентация будут размещены в
расписании вебинаров [на сайте](#).

