



Начало вебинара в 14.45 (МСК)

## Рабочая программа учителя русского языка и литературы

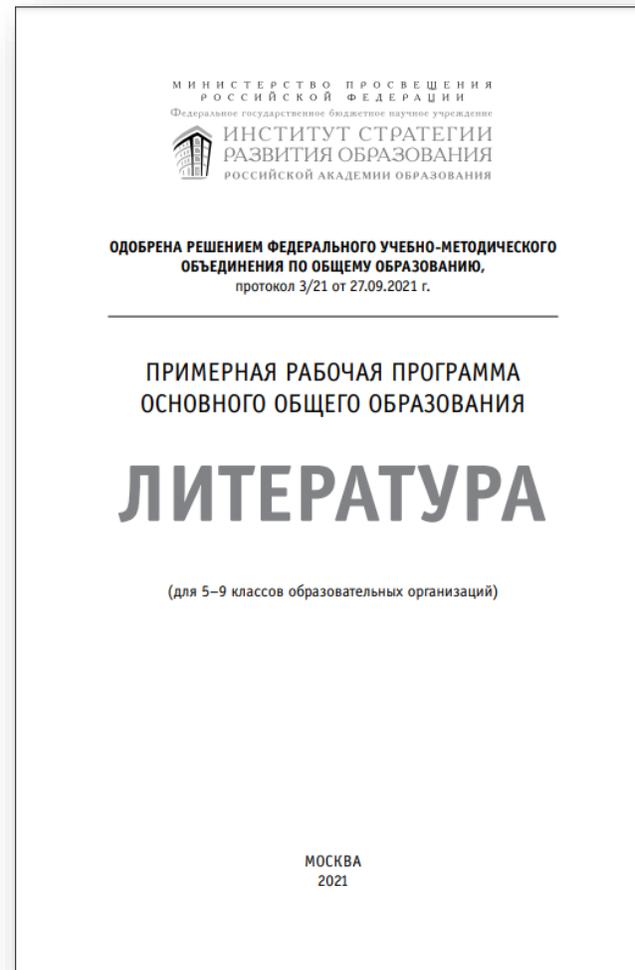
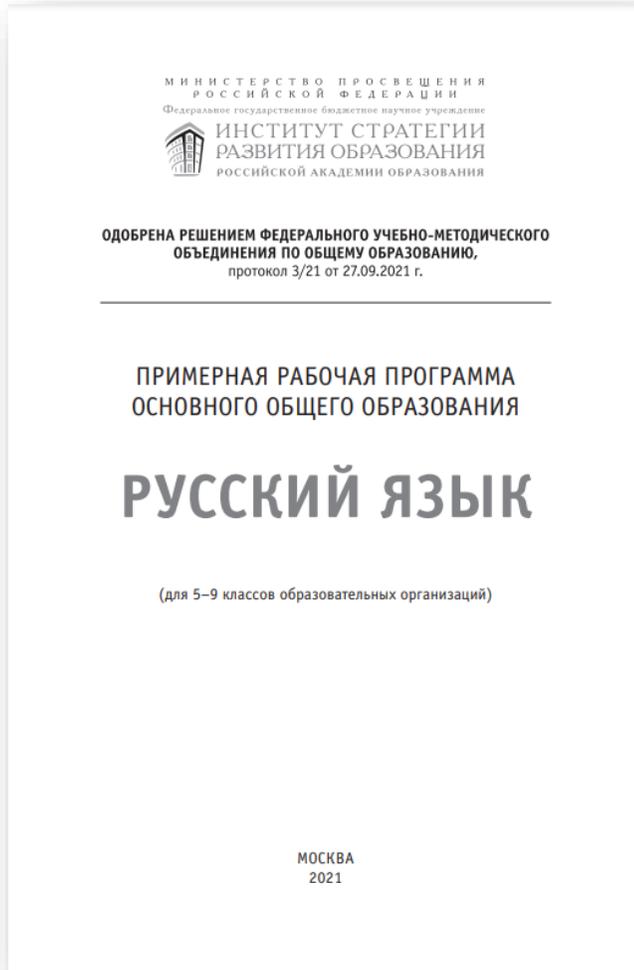
### Цифровые проектные задания в I четверти

Опаловский Владимир Александрович  
кандидат технических наук  
заместитель руководителя методического центра

[www.globallab.org](http://www.globallab.org)



# Примерные рабочие программы



При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов.

Скачать примерные рабочие программы можно [здесь](#)

# ФГОС ООО – 2021

Проектная, учебно-исследовательская деятельность



## **35.2 Общесистемные требования к реализации программы ООО:**

- Формирование опыта проектной, учебно-исследовательской деятельности

### **Предметные результаты**

41. Создание учебных и социальных проектов

### **Метапредметные результаты**

42.1.8 Овладение основными навыками исследовательской деятельности

### **Личностные результаты**

43.1 Базовые исследовательские действия

# ФГОС ООО – 2021

Требования к освоению предметных результатов



## Проектная и учебно-исследовательская деятельность как содержание предметов:

45.1.2 Литература

45.3 Иностранный язык

45.4 Второй иностранный язык

45.6.2 Обществознание

45.7.1 Физика (базовый уровень)

45.7.2 Физика (углубленный уровень)

45.7.5 Биология

45.10 Технология

# Цифровые образовательные ресурсы

Проектная, учебно-исследовательская деятельность



Глобальная школьная лаборатория

- ✓ Соответствие требованиям ФГОС – 2021
  - ✓ Соответствие требованиям Программы воспитания
  - ✓ Соответствие требованиям формирования функциональной грамотности
- 
- В урочной деятельности
  - Во внеурочной деятельности

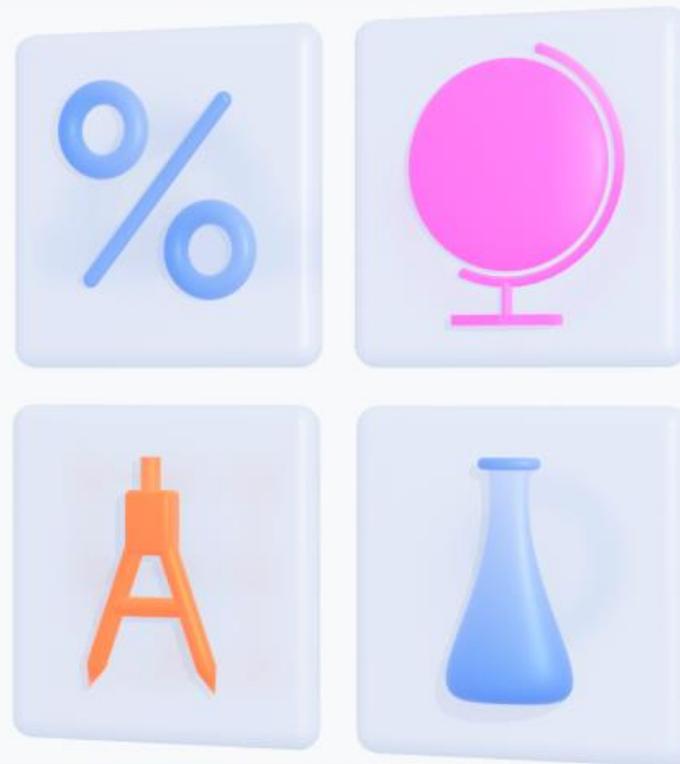
1. Освоение стандартных тем курсов русского языка и литературы
2. Проектная, учебно-исследовательская деятельность
3. Формирование функциональной грамотности

# Каталог цифрового образовательного контента

Единый бесплатный доступ к материалам  
ведущих образовательных онлайн-сервисов России

Войти

Зарегистрироваться



Минпросвещения  
России



Минцифры  
России



КАДРЫ  
ДИЦИФРОВОЙ  
ЭКОНОМИКИ



ЦИФРОВАЯ  
ЭКОНОМИКА



<https://educont.ru/>

# Как получить доступ к бесплатному контенту

Для руководителя  
образовательной организации

Для педагогического  
работника

Для родителей обучающихся  
младше 18 лет

Для обучающихся  
старше 18 лет



## Инструкция

Для педагогических работников

[Открыть в PDF](#)



## Видеоинструкция

Для педагогических работников

[Открыть в VK](#)

1

## Пройдите **регистрацию** на сайте

Заполните данные о себе в личном кабинете

Класс/Курс



Предмет



- Искусство
  - История России
  - Литература
  - Литературное чтение
  - Литературное чтение на родном языке
  - Математика
  - Метафизика-психофизика
  - Мировая художественная культура
  - Музыка
- [Скрыть](#)

Образовательная платформа



- 1С:Урок
  - ГлобалЛаб
  - ИИТ. Интеллектуальная школа
  - Медиатека Просвещения
  - МЭО
- [Показать все](#)

[Очистить фильтры](#)

 ГлобалЛаб

Проектные задания «Литература, 5 класс»

5 класс Литература

 ГлобалЛаб

Проектные задания «Литература, 6 класс»

6 класс Литература

 ГлобалЛаб

Проектные задания «Литература, 7 класс»

7 класс Литература

 ГлобалЛаб

Проектные задания «Литература, 8 класс»

8 класс Литература

Класс/Курс



Предмет



- Основы духовно-нравственной культуры народов России
- Основы предпринимательства
- Основы религиозных культур и светской этики
- Право
- Природоведение
- Родной язык
- Россия в мире
- Русский язык

Скрыть

Образовательная платформа



- 1С:Урок
- ГлобалЛаб
- ИИТ. Интеллектуальная школа
- Медиатека Просвещения
- МЭО

Показать все

Очистить фильтры

ГлобалЛаб

Проектные задания «Русский язык, 5 класс»

5 класс

Русский язык

ГлобалЛаб

Проектные задания «Русский язык, 6 класс»

6 класс

Русский язык

ГлобалЛаб

Проектные задания «Русский язык, 7 класс»

7 класс

Русский язык

ГлобалЛаб

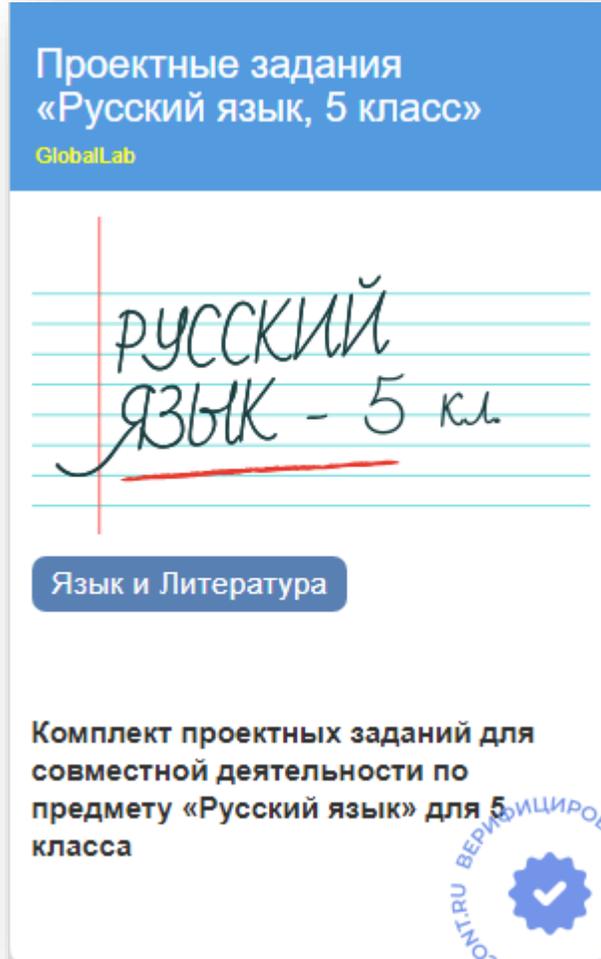
Проектные задания «Русский язык, 8 класс»

8 класс

Русский язык

# Цифровая тетрадь

На примере русского языка, 5 класс



## Русский язык, 5 класс

- Общие сведения о языке
- Язык и речь
- Текст
- Функциональные разновидности языка
- Система языка
- Морфология. Культура речи. Орфография.
- Синтаксис. Культура речи. Пунктуация.

## Язык и речь

### ★ Замечаем ли мы ошибки в речи?



Кто из нас не допускал речевых ошибок? Их допускали даже знатоки русского языка и даже великие писатели. В чём же причина? Почему любые случаи отклонения от действующих языковых норм бывают не сразу заметны? Разберёмся, участвуя в проекте!

## Изучаем стили речи

Общение между людьми бывает устным и письменным. И если в устном общении играют роль не только слова, но и темп речи, интонации, тон, жесты и мимика, то в письменном общении есть возможность более тщательно подойти к выбору языковых средств.

В этом модуле мы выясним, какие языковые средства позволяют нам создавать тексты разных функциональных стилей: научные, художественные или разговорные.

### ★ Стили речи



В этом проекте мы изучим стили речи и их зависимость от речевой ситуации.

## Изучаем орфоэпию

На уроках русского языка мы учимся говорить красиво и правильно! Важно не только знать особенности произношения звуков в разных словах, правильно ставить ударения, важно также владеть культурой речи.

В этом модуле мы будем говорить о произносительных нормах русского литературного языка в его устной форме.

### ★ Говорим правильно!



А вы знаете такое стихотворное правило: «Нельзя сказать катáлог, а толк творог можно твóрог, а можно и творóг»?

## Изучаем слова и их лексические значения

Каждое слово обозначает предмет или явление, признак предмета или явления, какое-нибудь действие. Значит, каждое слово что-то означает. Например, абрикос – это южное фруктовое дерево, дающее сочные сладкие плоды с крупной косточкой. Плод этого дерева тоже называется абрикосом. Мы с вами выяснили лексическое значение слова «абрикос» и в этом нам помог толковый словарь.

Русский язык очень богат, есть многозначные слова, слова имеющие несколько лексических значений. Есть слова похожие по значению – синонимы, и противоположные – антонимы. Похожее звучание у омонимов.

В этом модуле мы можем собрать все свои знания о слове!

### ★ Проект о слове



Слово – важнейшая составляющая языка. Словом можно назвать существующий предмет и вымышленное существо. Слова позволяют нам точно выразить мысль и понимать друг друга. Давайте играть в слова!

### ★ Слова, обозначающие сказочные образы



Кто из нас не любит народные сказки? Читая их, мы удивляемся и печалимся, переживаем и радуемся. А кто они, эти сказочные герои? Есть ли объяснение в русском языке их происхождению? Исследование коснётся именно сказочных образов, чтобы лучше понять происхождение народных вымыслов.

### ★ Слова, обозначающие хобби



Если вы чем-то увлекаетесь, то в вашем лексиконе наверняка присутствуют профессиональные слова. У художников они будут одни, у музыкантов другие. Более того, есть профессиональные слова, которые устарели, вышли из повседневного обихода, но они тоже интересны. Попробуйте заняться лингвистическим исследованием в рамках вашего хобби.

### ★ Топонимы родного края



История родного края порой открывается нам неожиданно с топонима. Узнавать происхождение названия какого-то населённого пункта, реки, кургана — это увлекательное занятие! Часто за этими названиями стоят легенды, сказания, предания, которые передаются из поколения в поколение, обрастая мифами и мистикой.

### ★ Как словарь нам помогает



«Словарь — это вся вселенная в алфавитном порядке! Если хорошенько подумать, словарь — это книга книг. Он включает в себя все другие книги, нужно лишь извлечь их из него!» (А. Франс)

## Морфемный разбор слова

Знаете ли вы, что кроме лексического значения всего слова, мы можем выделить в слове отдельные части, каждая из которых будет иметь собственный смысл? Например, если сказать: я люблю реки, то окончание -и сразу скажет нам о том, что человек любит несколько рек. Такие смысловые части слова называются морфемами. В этом модуле мы будем учиться делать морфемный анализ – разбирать слово по составу.

### Морфемный разбор слова



Разбор слова по составу – разбор, при котором у слова выделяют все приставку, корень, суффикс, окончания.

## Изучаем произношение и правописание

В русском языке, как и в любом другом, бывает так, что слово пишется не так, как оно слышится. Тогда перед нами встает непростой выбор: какими буквами обозначить на письме звуки, которые мы слышим. Помогают нам в этом орфографические правила. Если мы пишем не по произношению, а по орфографическому правилу, значит, мы записываем орфограммы. В этом модуле мы будем изменять слова и подбирать однокоренные слова, чтобы правильно записать безударные гласные, а также звонкие и глухие согласные, в корне слова.

### "Правильнописание хромает..."



– Конечно, смог бы! Только у меня правильнописание хромает. Вообще хорошее, но хромает. – Так Винни Пух объяснял Сове, почему не под Иа... А ваше правильнописание не хромает?

### Альбом правил русского языка (5 класс)



Грамотность — это одна из ступеней культуры человека. Для того чтобы навык правильного письма, надо знать множество правил русского языка из них и умело применять их все в устной речи и на письме. Этот проект поможет разобраться в орфографии, пунктуации, грамматике русского языка.

## Имя существительное как часть речи

Все предметы и явления окружающего мира мы обозначаем существительными. Бывают такие существительные, которые обозначают предметы или явления, созданные фантазией человека, например, кентавр.

А вы знаете, почему к каждому падежу относятся два падежных вопроса:

Кто? Что?

Кого? Чего?

Кем? Чем?

В этом модуле мы будем систематизировать свои знания об именах существительных.

### Повторяем тему «Имя существительное»



А вы знаете, что ещё в Древней Греции за сотни лет до начала нашей эры спорили о том, как связано слово и предмет, который оно называет?

## Имя прилагательное как часть речи

Имена прилагательные обозначают признаки предметов. Если бы не было прилагательных, нам было бы очень сложно понимать друг друга! Без прилагательных не скажешь, какого цвета встреченная вами птица, лепестки красивого цветка, небо на закате.

В этом модуле мы будем обобщать все свои знания об именах прилагательных. Мы вспомним, как правильно писать падежные окончания имён прилагательных, потренируемся правильно писать краткие формы прилагательных.

### Повторяем тему «Имя прилагательное»



В этом проекте мы будем употреблять имена прилагательные в словосочетаниях, предложениях и связном тексте.

## Глагол как часть речи

А вы знаете, что с помощью такой удивительной части речи как глагол можно составить целое предложение? Например, разгадайте такую загадку:

«Сидит – зеленеет, летит – желтеет, упадёт – почернеет»

Какие времена глаголов помогли её загадать?

В этом модуле мы будем изучать глаголы, изменять их по временам, по лицам, по родам и по числам, учиться не путать на письме -тся и -ться.

### Повторяем тему «Глаголы»



Как правильно сказать «Я победу, побегу или побегду?» Конечно же следует говорить «Я одержу победу!» А какие другие недостаточные или избыточные глаголы вы знаете?

## Синтаксис: изучаем словосочетания

В древнегреческом языке слово «синтаксис» означало «составление». Так называли раздел науки о языке, который изучает правила, по которым построены словосочетание, предложение и целый текст.

В этом модуле мы будем называть предметы, их признаки и действия, которые они совершают, с помощью словосочетаний. Так нам удастся более точно выражать свои мысли.

### Словосочетание



В этом проекте мы будем придумывать и анализировать словосочетания.

## Синтаксис: изучаем предложения

В пятом классе наши знания о предложениях становятся глубже и разнообразнее. Разобравшись на уроках с видами предложений по цели высказывания, научившись верно ставить тире между подлежащим и сказуемым, изучив второстепенные члены предложения, вы сможете потренироваться выполнять синтаксический разбор простых предложений в проектах этого модуля.

### Главные и второстепенные



В этом проекте мы потренируемся делать синтаксический разбор предложения.

### Прямая речь



В этом проекте мы будем изучать правила оформления прямой речи.

### Разбор сложного предложения по составу



Синтаксический разбор (анализ) предложения – одна из самых сложных, но и очень интересных тем в программе русского языка. Он позволяет увидеть структуру предложения и повысить уровень пунктуационной грамотности.

## Занимательный русский язык

### Занимательные задания по русскому языку (5 класс)



Давайте собирать коллекцию интересных заданий по русскому языку и придумывать собственные задания!

### Тренируем ум — создаём ребусы



Для развития памяти и мышления человеку необходимо быть в постоянном поиске знаний, заставляя мозг напряжённо работать. Разные головоломки, кроссворды, шарады - это гимнастика для ума. Их очень много, они разные, по многим областям знаний. Существует такой вид головоломок, который знаком и взрослым, и детям – это ребусы. Русский язык хранит множество загадок, превратить их в ребусы - задача этого проекта.

### Меры длины в художественной литературе



В литературных произведениях встречаются необычные меры длины. Давайте познакомимся с измерительной системой, которая существовала ранее, и установим взаимосвязь между старой измерительной системой и существующей в настоящее время.

# Цифровая тетрадь

На примере литературы, 5 класс



## Литература, 5 класс

- Мифология
- Фольклор
- Литература первой половины XIX века
- Литература второй половины XIX века
- Литература XIX—XX веков
- Литература XX—XXI веков
- Литература народов Российской Федерации
- Зарубежная литература

## Мифология

Что такое миф и чем мифы отличаются от сказок? Сказки - это придуманные истории, происходящих в них событий на самом деле не было. Миф - это произведения, созданные фантазией народа, они передают представления древних людей о том, как появился мир, что означают разные явления природы, в которое верит целый народ. Древние люди понимали, что природой управляют могущественные силы, которые заставляют плодоносить землю, вызывают землетрясения и пытались дать своё объяснение происходящим явлениям.

### ★ Животные в мифах и легендах



Образы животных, птиц и других братьев наших меньших мифов и легенд разных народов, и роль их очень велика. Проанализируем мир фауны, представленный на страничке.

### ★ Мифы на античных вазах



Древнегреческие вазы можно разгадывать, как кроссворд и квест. Предлагаем вам рассмотреть изображения и познакомиться с героями.

## Фольклор

### Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки

В этом модуле мы поговорим о пословицах и поговорках как о разновидностях фольклора. Будем изучать многообразие тематики пословиц и поговорок, их образность и выразительность. Поговорим также о прямом и переносном смысле пословиц и поговорок.

### ★ Изучаем пословицы. Продвинутый уровень



Встречаются ли в пословицах фразеологизмы и стихотворные формы пословиц? Давайте исследуем.

### ★ Погодные и природные явления в народном фольклоре



Бытует мнение, что сейчас в силу техногенных факторов нет возможности точно предсказать погоду. В народном фольклоре есть вопрос: действительно ли климат изменился и можно ли предсказать погоду по народным приметам.

## Сказки народов России и народов мира

«Сказка – ложь, да в ней намёк...» Все помнят этот сказочный зачин? В характере и поступках героев сказок мы видим развитие народной морали. Давайте искать связь сказочных образов с древними мифами, изучать фантастику народной сказки и пополнять хранилище нашего совместного проекта.

### ★ Живые сказки: злой, плохой, хороший



Народные сказки обладают способностью одушевлять окружающий мир, их героями становятся животные, растения, небесные тела или явления природы и даже предметы нашего быта. Давайте соберём эти живые сказки и проанализируем их героев.

### ★ Где есть место волшебству?



Скажите, чего не хватает на географических картах? Вы находили на них страну великанов, ущелье дракона или зачарованный лес? Пора восполнить этот пробел: мы составим карту волшебных мест, которые встречаются в сказках народов мира.

### ★ "Сказка ложь, да в ней намёк..."



Прочитаем вместе бытовые сказки вашего региона, народные сказки той республики (края), в которой вы проживаете.

### ★ Сказки о животных



Прочитаем вместе сказки о животных вашего региона, народные сказки той республики (края), в которой вы проживаете.

### Творчество русских баснописцев

Басня – это жанр дидактической, то есть нравоучительной, литературы. Сформулирован нравоучительный вывод: «Мораль сей басни такова...» древнейших литературных жанров. Героями басни часто являются живые существа, а авторские ремарки и использование диалогов придают произведению характер. Басни в XVIII веке способствовали развитию языка русской литературы.

#### **Сочиняем басню**



Давайте создадим сборник собственных басен!

#### **Басни в диалогах**



Как прописать диалог героев правил выполнения заданий проекта.

### Творчество писателей и поэтов XIX века

В этом модуле мы будем изучать творчество поэтов и писателей XIX века. Чтобы лучше разобраться и научиться понимать смысл прочитанного, мы будем анализировать поэзию и прозу.

#### **Поэзия М.Ю. Лермонтова**



Можно ли проследить взаимосвязь между темой стихотворения и творческим периодом? Давайте проверим!

#### **Пишем аннотацию к любимой книге**



Давайте сделаем лучшую рекламу любимой книги!

### Литературные поэтические сказки

В этом модуле мы будем разбираться с отличиями авторской сказки от народной сказки. Стихотворная литературная сказка как особый литературный жанр возникла только XIX веке. Первоначально адресатами этих произведений были взрослые, а не дети. Интерес к сказкам и эпосу своих народов, возникший в разных странах, дал начало авторским литературным произведениям, основанным на народных преданиях. Давайте попробуем понять, как воспринимались эти произведения в то время, когда они были написаны, и как читают их нынешние школьники.

#### **Стихотворная литературная сказка**



Давайте исследуем, как создавались поэмы-сказки, авторские баллады, литературные эпические поэмы. Что мы знаем об их истоках? Как отражаются в них древнейшие сюжеты? Возможно, мы подойдем ближе к тайне их создания.

### Русские поэты XX в. о Родине и русской природе

На уроках литературы мы читаем стихи поэтов, которые жили в разное время. Но в стихотворениях каждого из них звучит любовь к своей Родине к её удивительной природе. Поэтический дар – это не только способность видеть красоту вокруг нас, это ещё способность так передать свои впечатления, что мы тоже увидим созданные поэтической речью картины, ощутим их чувства. Стихи могут открыть вам красоту родного края, но для этого надо быть внимательным и понимать законы поэзии!



#### Образ Родины в поэзии



С чего начинается Родина? С заветной скамьи у ворот,  
С той самой берёзки, что во поле,  
Под ветром склоняясь, растёт.



#### 12 месяцев в литературе



Действительно ли все времена год,  
всего стихов?



#### Наша фонотека



Давайте соберём собственную фонотеку поэтических произведений.

### Юмор в литературе

Юмор в литературе - это легкое и доброжелательное высмеивание недостатков человека. Юмористические моменты в книгах безобидны. Юмор делает серьезное смешным, показывает, что в каждом недостатке есть продолжение достоинства, он терпим к чужим слабостям и порокам.



#### Юмор в поэзии



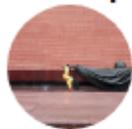
Юмор — это способность человека увидеть смешное в себе, в других, в окружающем мире.

## Великая отечественная война в литературе

В этом модуле вы сможете поработать с темой «Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», понять и проанализировать, как писатели и поэты воспринимали войну.



### Эти строки не забыть нам никогда



Данный проект направлен на то, чтобы вспомнить песни, написанные в военное и послевоенное время. После написания и исполнения они распространялись очень быстро, передавались "из уст в уста". Прошло уже больше 70 лет, но песни тех грозных незабываемых лет, выдержав суровое испытание временем, по-прежнему в памяти, и вызывают у слушателей самые искренние чувства. Поделимся тем, что дорого каждой семье и каждому человеку.



### Реальные и литературные герои



Немало написано художественных произведений о главных, или второстепенных героях войны, о боевых действиях. Выполните задание о литературных героях Великой Отечественной войны.



### Стихи поэтов-фронтовиков о Великой Отечественной войне



Война — тяжёлое время для поэтов. Они писали стихи, которые помогали им пережить страшные условия войны. Прочитайте стихи поэтов-фронтовиков о Великой Отечественной войне.

## Зарубежная литература

Литература других стран представляет нам уникальную возможность познакомиться с их культурой, с образом мыслей людей, которые их населяют. Книги зарубежных писателей могут познакомить нас с историей разных народов, но ведь есть ещё и общая история всего человечества. Если мы научимся понимать иностранную литературу, то мы сможем лучше понять самобытность русской литературы, и вместе с тем будем лучше осознавать общечеловеческие ценности.



### Игра слов в "Приключениях Алисы в стране чудес"



При переводе текста с одного языка на другой перед переводчиком стоят непростые задачи. Нужно написать так, чтобы и произведение было понятно, и сюжет был сохранен. Предлагаем вам прочитать сказку Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес» в переводе нескольких авторов и сравнить, какой перевод вам понравился больше.



### Литературные социальные сети



А что, если бы ваш любимый писатель или поэт жил сейчас или наоборот, социальные сети были бы в его время? Какая у него была бы страница в социальной сети?



### Зарубежная проза для детей и подростков



Сегодня на книжных полках в интернет-магазинах достаточно много книг современных авторов, в том числе и зарубежных. А знаете ли вы современную зарубежную литературу для подростков?

# Использование проектных заданий

1

Выбор  
проектного  
задания  
из ЦОК

2

Изучение  
разделов  
«Информация» и  
«Исследование»

3

Заполнение  
анкеты  
исследования

4

Анализ  
результатов и  
заполнение  
раздела  
«Выводы»

5

Обсуждение  
результатов  
проектного  
задания

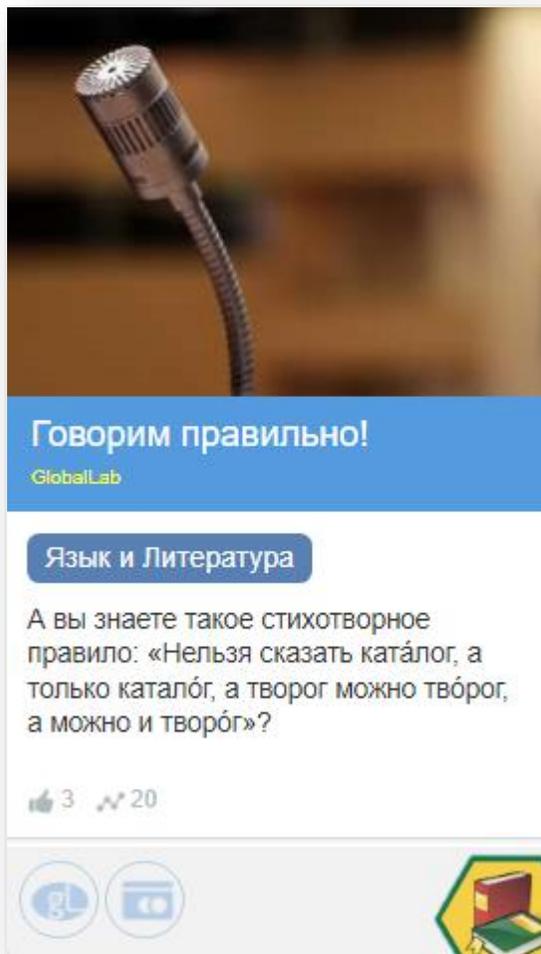


Глобальная школьная лаборатория

# Примеры проектных заданий Русский язык

Рекомендации на сентябрь – октябрь можно посмотреть [здесь](#).

# Пример проектного задания «Говорим правильно!»



## Говорим правильно!

А вы знаете такое стихотворное правило: «Нельзя сказать катáлог, а только каталóг, а творог можно твóрог, а можно и творóг?»



Когда я была школьницей, это чудесное правило помогло мне твёрдо выучить эту орфоэпическую норму...

А между тем в русском языке есть много других непростых слов. А орфоэпический разбор (анализ) слова часто выносится на ОГЭ и ЕГЭ. Значит, самое время создать проект, в котором мы научимся делать орфоэпический разбор (анализ) слов и записывать транскрипции.

Пусть «Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы» под редакцией Р. И. Аванесова станет вашей настольной книгой!

# Протокол проведения исследования



Информация

Исследование

Результаты ↗ 20

Обсуждение 🗨 2

Дневник  
исследователя 📅 0

Выводы 📄 0

Участники 👤 26

Заполнить анкету

## Говорим правильно!



Проект прошел экспертизу, доступ по лицензии

### Исследование



Цель

Научиться правильно произносить слова.



Оборудование и материалы

- Орфоэпический словарь
- Учебник русского языка



Обоснование

Совместная работа позволит нам собрать большой список сложных слов русского языка и поупражняться в их правильном произношении.



### Протокол проведения исследования

- 1 Выберите слово для орфоэпического разбора (анализа).
- 2 Проанализируйте слово по вопросам анкеты.
- 3 Заполните анкету проекта.
- 4 Познакомьтесь с результатами проекта.
- 5 Какие слова проанализировали другие участники?
- 6 Согласны ли вы с ними? Вызывает ли это слово у вас сложности?
- 7 Участвуйте в обсуждении результатов проекта.

# Исследовательская анкета

## 2. Слово

Запишите в этой строке слово для орфоэпического разбора (анализа). Укажите ударение в слове. Выделите гласный звук, который находится под ударением, напечатав его с большой буквы. Например, "диалОгом".

Ещё можно после гласной буквы ударного слога поставить символ ' , например "диало'гом".

А есть хитрый способ для самых компьютерно грамотных. Запишите слово, потом поставьте указатель курсора после гласной в ударном слоге. Теперь переключитесь в латинскую раскладку клавиатуры и напишите следующую последовательность символов &#769; (точка с запятой тоже входит в эту последовательность).

После того, как вы отправите анкету, ваше очень странное слово превратится в слово с выделенным ударным звуком, например, «диалóгом»

## 3. Транскрипция

Напишите транскрипцию выбранного слова. Записав транскрипцию, дайте характеристику звукам в слове.

## 4. Особенности произношения определённых звуков

Выделите (если это наблюдается в слове) особенности произношения, определяемые не фонетической системой, а орфоэпической нормой. По возможности укажите ссылку на источник информации (например, словарь, учебник и т.п.)

Например, слово булочная, может произноситься как було[ШН]ая.

# Исследовательская анкета

## 5. Деление на слоги

Запишите деление слова на слоги.

## 6. Рекомендуемый перенос

Укажите возможные варианты переноса для этого слова.

## 7. Варианты произношения

Если вам известно, что у этого слова есть допустимые варианты произношения, дайте транскрипцию и полную характеристику каждого из них. Есть ли у вас информация о том, в каких ситуациях произносятся разные варианты?

Этот вопрос не является обязательным.

# Исследовательская анкета

## Этап 2 . Заключение

8. Сколько слов вы проанализировали в рамках проекта?

 ▼

9. Что стало для вас наиболее интересным в процессе работы над проектом?

# Общий результат



## Изученные слова

булочная  
Автор: [margo\\_er](#), 15.02.2020 [Показать анкету](#)

"инструм'ент"  
Автор: [arina.paris24](#), 31.03.2019 [Показать анкету](#)

балОванный  
Автор: [nastya.popova2004](#), 23.03.2019 [Показать анкету](#)

диалОг  
Автор: [lizavef](#), 19.02.2019 [Показать анкету](#)

Кулинария  
Автор: [suhoveevav](#), 08.02.2019 [Показать анкету](#)

картинка. Ударение на первом слоге и...

[Настроить вид списка](#)

## Транскрипция слова

и [и]-гласный, безударный  
Автор: [arina.paris24](#), 31.03.2019 [Показать анкету](#)

бал`ованный'  
б — [б] — согласный, звонкий парный, твёрдый  
Автор: [nastya.popova2004](#), 23.03.2019 [Показать анкету](#)

диалог  
Автор: [lizavef](#), 19.02.2019 [Показать анкету](#)

Транскрипция слова: [кул'инар'ий'а]

Автор: [suhoveevav](#), 08.02.2019 [Показать анкету](#)

р — [р'] — согласный, звонкий непарный, сонорный, мягкий (парный)  
е — [и] — гласный, безударный

[Настроить вид списка](#)

# Общий результат

## Деление слова на слоги

Автор: [sluu](#), 09.03.2020 [Показать анкету](#)

бу лоч на я

Автор: [margo\\_er](#), 15.02.2020 [Показать анкету](#)

ин/стру/мент

Автор: [arina.paris24](#), 31.03.2019 [Показать анкету](#)

ба-ло-ва-нный

Автор: [nastya.popova2004](#), 23.03.2019 [Показать анкету](#)

ди а лог

Автор: [lizavef](#), 19.02.2019 [Показать анкету](#)

Ку-ли-на-ри-я

Автор: [suhoveevav](#), 08.02.2019 [Показать анкету](#)

 Настроить вид списка

## Рекомендуемые переносы

Автор: [sluu](#), 09.03.2020 [Показать анкету](#)

булоч ная

Автор: [margo\\_er](#), 15.02.2020 [Показать анкету](#)

инстру-мент, ин-струмент, инст-румент,

Автор: [arina.paris24](#), 31.03.2019 [Показать анкету](#)

ба-лованный,

бало-ванный,

Автор: [nastya.popova2004](#), 23.03.2019 [Показать анкету](#) 

диа-лог

ди-алог

Автор: [lizavef](#), 19.02.2019 [Показать анкету](#)

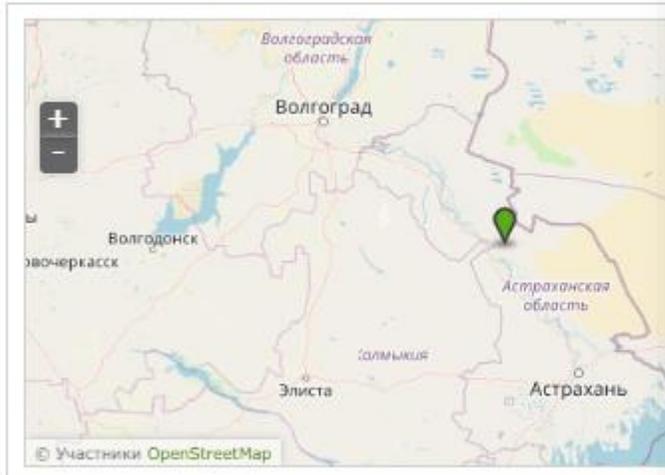
Кv-пи-на-рия

 Настроить вид списка

# Результат одного ученика

## Говорим правильно!

### 1. Укажите местоположение



### 2. Слово

Кулинария

### 3. Транскрипция

Транскрипция слова: [кул'инар'ий'а]

к — [к] — согласный, глухой парный, твёрдый (парный)  
у — [у] — гласный, безударный  
л — [л] — согласный, звонкий непарный, сонорный (всегда звонкий), мягкий (парный)  
и — [и] — гласный, безударный  
н — [н] — согласный, звонкий непарный, сонорный (всегда звонкий), твёрдый (парный)  
а — [а] — гласный, ударный  
р — [р] — согласный, звонкий непарный, сонорный (всегда звонкий), мягкий (парный)  
и — [и] — гласный, безударный  
я — [й] — согласный, звонкий непарный, сонорный (всегда звонкий), мягкий (непарный, всегда произносится мягко)  
—  
[а] — гласный, безударный

В слове 9 букв и 10 звуков.

### 4. Особенности произношения определённых звуков

Кулинария, кул[ь]нария

### 5. Деление на слоги

Ку-ли-на-ри-я

### 6. Рекомендуемый перенос

Ку-ли-на-рия

### 7. Варианты произношения

Кулин'ария кулинар'ия



Глобальная школьная лаборатория

# Примеры проектных заданий Литература

Рекомендации на сентябрь – октябрь можно посмотреть [здесь](#).

# Пример исследования

«Где есть место волшебству?»



### Где есть место волшебству?

Ekaterina и GlobalLab

Язык и Литература География

Искусство и Культура

Скажите, чего не хватает на географических картах? Вы находили на них страну великанов, ущелье дракона или зачарованный лес? Пора восполнить этот пробел: мы составим карту волшебных мест, которые встречаются в сказках народов мира.

👍 97 🗨 224

Экспедиция



#### Информация

#### Исследование

Результаты 🗨 224

Обсуждение 🗨 31

Дневник исследователя 🗨 11

Выводы 📄 0

Участники 👤 265

Заполнить анкету

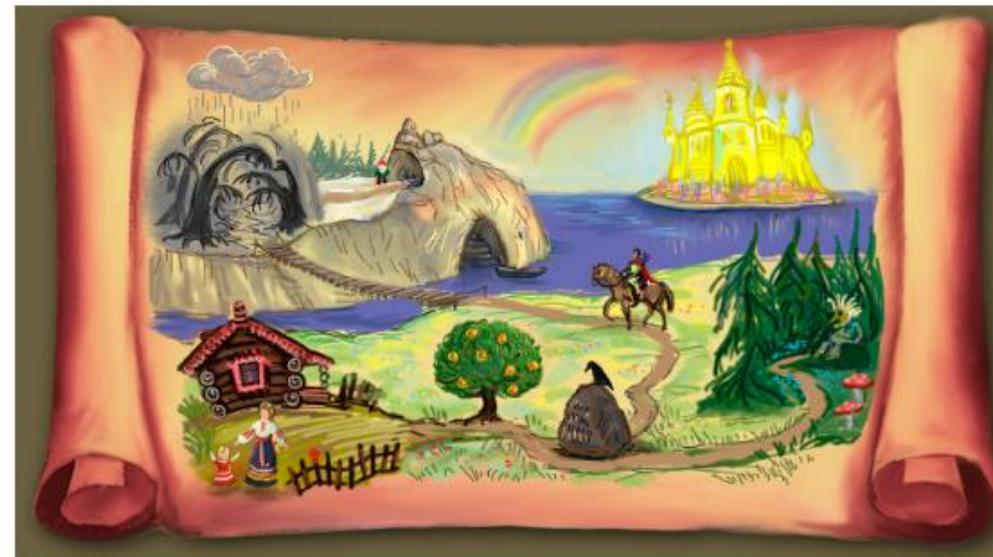
#### Участники:



... и ещё 260 участников

## Где есть место волшебству?

Скажите, чего не хватает на географических картах? Вы находили на них страну великанов, ущелье дракона или зачарованный лес? Пора восполнить этот пробел: мы составим карту волшебных мест, которые встречаются в сказках народов мира.



Даже если вы никогда не занимались картографией, то уж точно держали в руках карты, составленные картографами: планы городов (вашего или любого другого), карты страны и даже целого мира. Но как по ним попасть в волшебный мир? Такой карты просто нет! Придется нам с вами помочь взрослым и начертить свои, волшебные карты. Для этого, как и подобает исследователям, нужно совершить путешествие в мир волшебной сказки и хорошо запомнить дорогу.

Волшебных сказок на свете невероятное множество, и у каждого народа они свои. Поэтому нужно браться за дело сообща – только тогда наша карта будет полной.

# Пример исследования

## Исследование и Протокол

### Исследование



#### Цель

Составить карту сакральных мест сказок народов мира.



#### Гипотеза

В волшебных сказках волшебство происходит в местах, где не живут люди.



#### Оборудование и материалы

- Белый лист бумаги, цветные карандаши, мелки, фломастеры или краски.
- Фотоаппарат или сканер.



#### Обоснование

Анализ различных сказок позволит узнать, какие именно места у разных народов считаются сакральными, а какие – профанными.



### Протокол проведения исследования

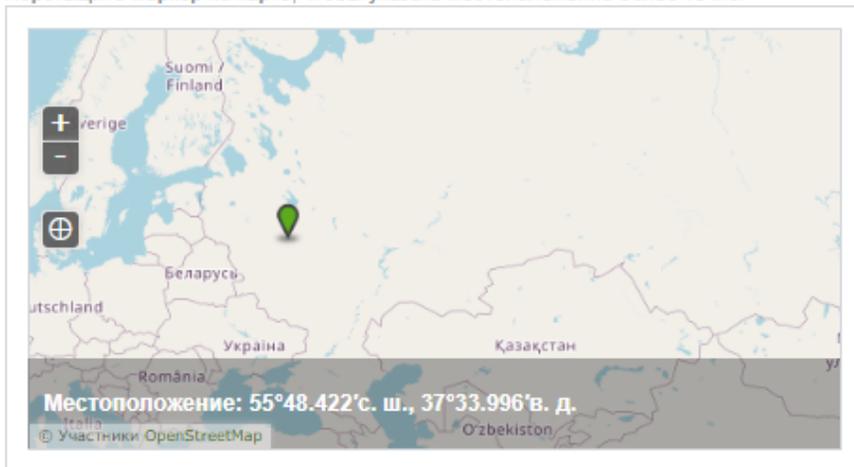
- 1 Выберите волшебную сказку, которую хотите проанализировать. Прочтите её от начала до конца. Если вы забыли, что такое волшебная сказка, обратитесь к проекту [Океан сказок](#). Можно участвовать в проекте несколько раз, используя для каждой новой Анкеты новую сказку.
- 2 Отметьте на карте приблизительное место создания выбранной сказки.
- 3 Выпишите из текста сказки все места, которые там описаны или упомянуты: лес или озеро, замок или деревню – места, где происходит какое-то действие.
- 4 Ответьте на вопросы анкеты. Для этого пометьте места вашего списка как профанные или сакральные. Вспомните, что означают эти термины: *профанный* – обыденный, повседневный, простой; *сакральный* – священный, связанный с волшебным миром, сказочный.
- 5 Нарисуйте или начертите карту вашей волшебной сказки. Используйте чёрно-белую гамму для профанных мест и разноцветную – для мест сакральных. Подпишите нарисованные места, чтобы все участники смогли правильно прочесть вашу карту.
- 6 Разместите карту в анкете и отправьте данные.
- 7 Участвуйте в обсуждении проекта, помогайте составить список сакральных мест, имеющих название, таких как Тридевятое царство, Молочная река, Изумрудный город и другие. Поделитесь своими наблюдениями о пространстве волшебных сказок с другими участниками.

# Пример исследования

## Исследовательская анкета

- 1. Отметьте приблизительное место, где была создана выбранная вами волшебная сказка.**

Перетащите маркер на карте, чтобы указать местоположение более точно.



- 2. Напишите название выбранной вами волшебной сказки.**

- 5. Если вам встретились названия мест, запишите их здесь через запятую. Пример: «Изумрудный город».**

Если названий у мест нет, пропустите этот вопрос.

Этот вопрос не является обязательным.

- 6. Нарисуйте карту вашей сказки. Изобразите профанные места чёрно-белыми, а сакральные - цветными. Сфотографируйте или отсканируйте вашу карту и разместите изображение здесь.**

Не забудьте подписать все нарисованные вами места!

Перетащите сюда файл с изображением или выберите его на компьютере.

# Пример исследования

## Исследовательская анкета

3. Выберите из предложенного списка только те места, которые идут в ваших записях с пометой «сакральное».

Помните, что сакральное место – то, где происходит волшебство.

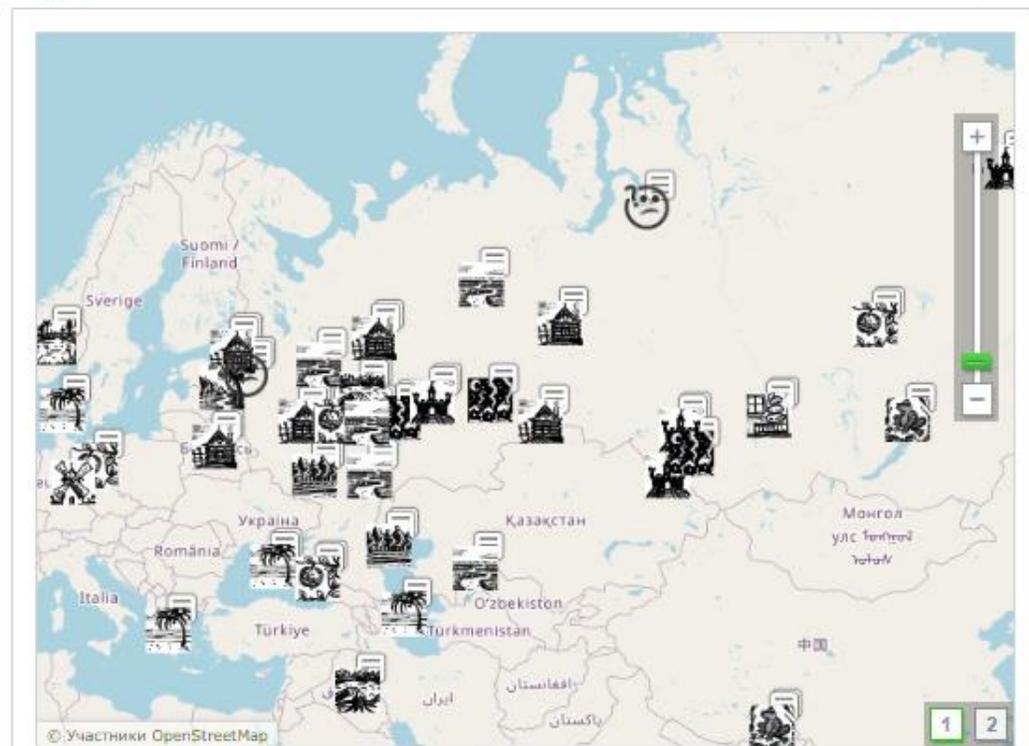
-  Река
-  Ручей
-  Озеро
-  Море
-  Пруд
-  Болото
-  Деревня
-  Дом (изба)
-  Комната (спальня, горница)
-  Кухня
-  Чулан (чердак, подвал, погреб, кладовка)
-  Баня
-  Скотный двор
-  Амбар
-  Колодец
-  Лестница

-  Мельница
-  Замок (дворец)
-  Рынок
-  Площадь
-  Мастерская
-  Сад
-  Улица
-  Гора
-  Лес
-  Поле
-  Место, где лежит камень
-  Пещера
-  Пустыня
-  Дорога
-  Тропинка
-  Перекрёсток дорог
-  Мост
-  Овраг
-  Ваш вариант

# Пример исследования

## Общие результаты

Сакральные места волшебной сказки



Сакральные места



Профанные места волшебной сказки



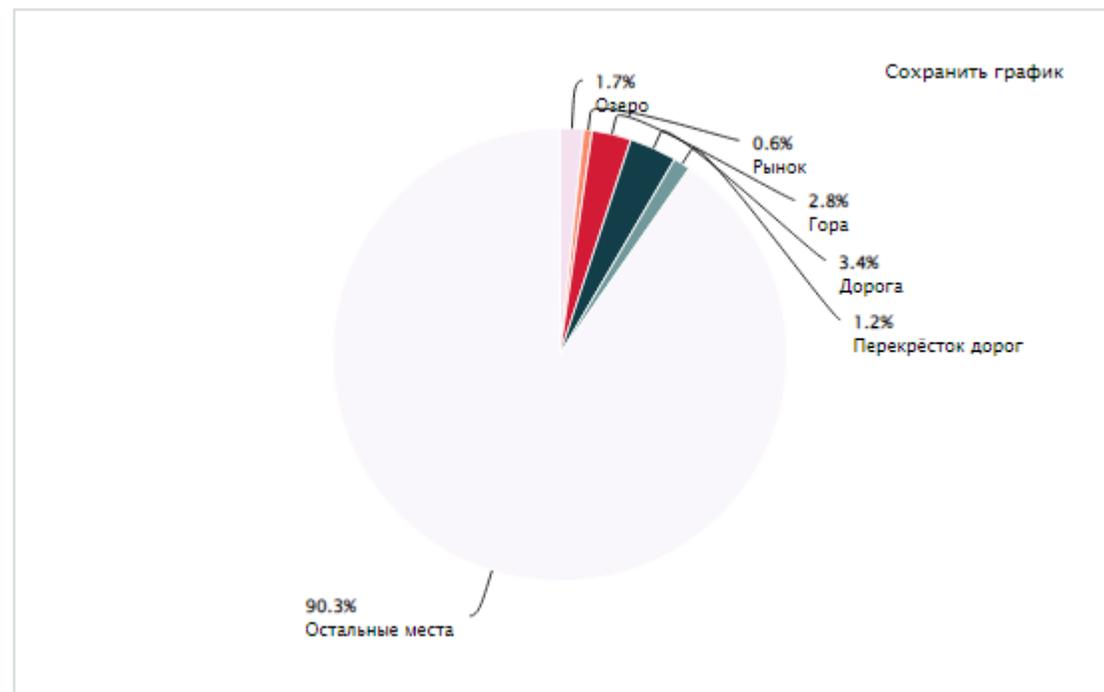
Профанные места



# Пример исследования

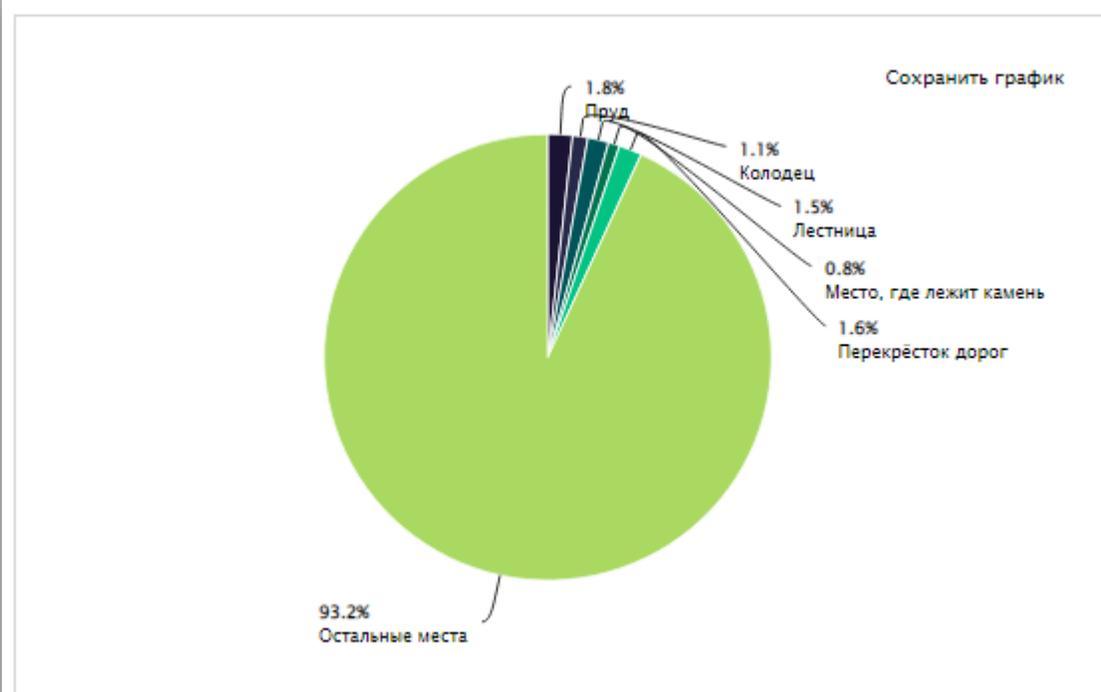
## Общие результаты

### Сакральные места



Настроить вид графика

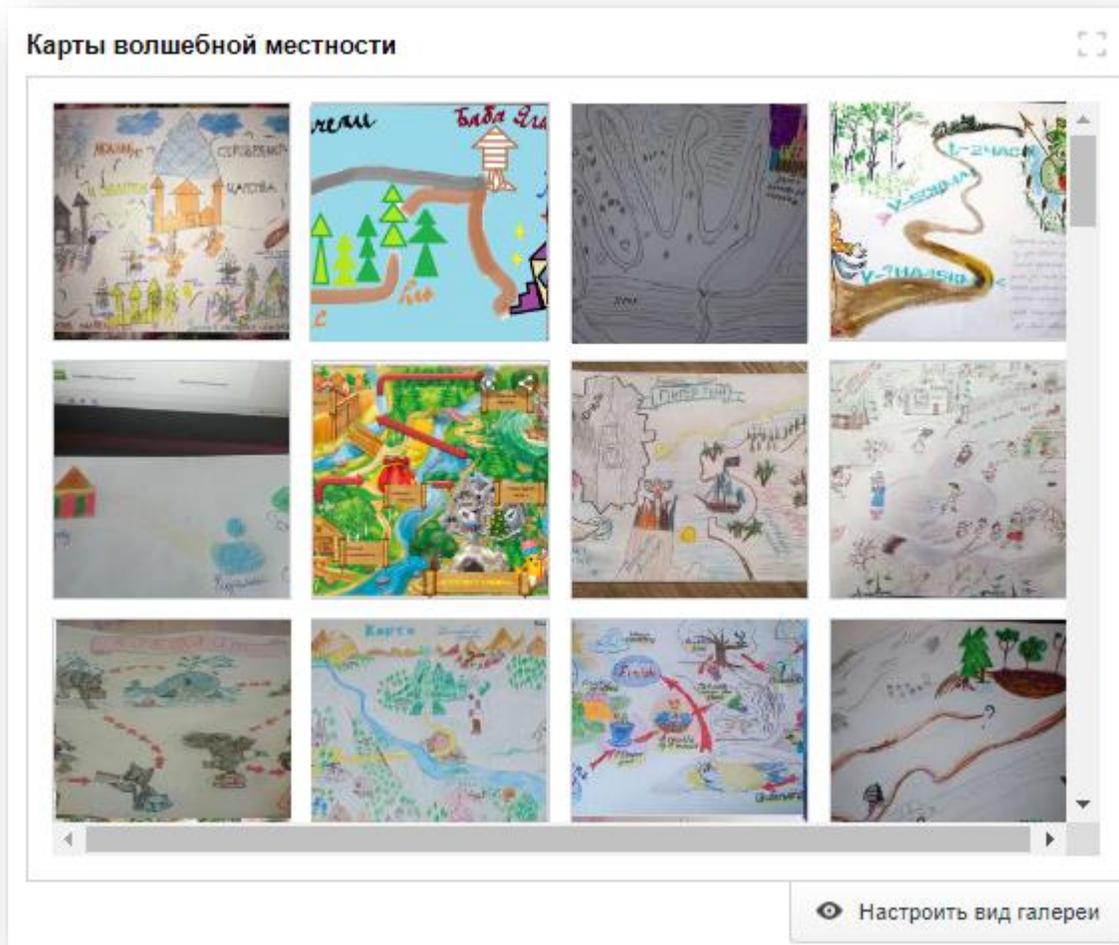
### Профанные места



Настроить вид графика

# Пример исследования

## Общие результаты



30.05.2014

Svetlana

Я сделала карты на 2 сказки.. Надеюсь что у меня получилось)  
Правда с начала я не очень поняла, и начала рисовать не карту а сюжет сказки..  
Но вроде бы потом исправилась))  
Очень интересный проект)  
Надеюсь что ученым он действительно чем-нибудь помогает!

Ответить



02.06.2014

Ekaterina

Спасибо, Света! Ваши карты вышли весьма удачными.

Ответить



03.06.2014

Yuliya

Мне очень понравилась идея этого проекта! Было увлекательно вновь окунуться в сказку, а потом рисовать к ней карту.  
С превеликим удовольствием рассматривала карты других участников проекта - очень порадовало, что дети ещё пользуются карандашами и красками, не потеряли воображение; продолжают читать народные сказки!  
Желаю всем творческих успехов!  
Большое спасибо Екатерине Николаевне за такую замечательную идею проведения досуга!

Ответить



19.06.2014

princessa

Спасибо огромное Екатерине Николаевне за необычный проект, позволяющий проявить творческий подход и взглянуть по-новому на давно известные сказки!

Ответить



24.03.2016

Rzsokhan Vladislav

Увлекательный проект! Очень понравилось рисовать карту к сказке!

Ответить



Нравится 3



# Пример исследования

Результаты конкретного ученика

## Где есть место волшебству?

1. Отметьте приблизительное место, где была создана



2. Напишите название выбранной вами волшебной сказки  
"Дикие лебеди", Г.-Х. Анерсен

5. Нарисуйте карту вашей сказки. Изобразите профанные места чёрно-белыми, а сакральные - цветными.



# Пример исследования

## Результаты конкретного ученика

3. Выберите из предложенного списка только те места, которые идут в ваших записях с пометой «сакральное».

-  Море
-  Замок (дворец)
-  Площадь
-  Пещера
-  Ваш вариант: утес, облачный замок Фата-Морганы, кл

4. Теперь выберите из списка только те места, которые идут в ваших записях с пометой «профанное».

-  Река
-  Ручей
-  Пруд
-  Болото
-  Деревня
-  Комната (спальня, горница)
-  Замок (дворец)
-  Мастерская
-  Лес
-  Поле
-  Дорога
-  Тропинка
-  Ваш вариант: подземелье

# Благодарим вас за участие в вебинаре

Вебинар можно пересмотреть в записи.  
Запись и презентация будут размещены в расписании  
вебинаров [на сайте](#).

